

бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска
«Детский сад №41 комбинированного вида»

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» августа 2023 г.
протокол № 1

Утверждаю
заведующий г. Омска
«Детский сад № 41
комбинированного вида»

М.В. Фролова
августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные краски»
для детей 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Трудоемкость программы: 144 часа (2 года)
Уровень сложности: стартовый, базовый
Форма реализации программы: очная

Автор-составитель:
Колмыкова Любовь Валерьевна,
педагог

Омск, 2023 г.

Содержание

| п/п | Наименование раздела ДООП | Стр. |
|------------|--|-------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Учебно-тематический план (первый год обучения) | 7 |
| 3. | Содержание программы (первый год обучения) | 9 |
| 4. | Учебно-тематический план (второй год обучения) | 19 |
| 5. | Содержание программы (второй год обучения) | 21 |
| 6. | Контрольно-оценочные средства | 30 |
| 7. | Условия реализации программы | 33 |
| 8. | Список литературы | 36 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» художественной направленности, является модифицированной, разноуровневой, разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов Российской Федерации.

Программа обучения предназначена для дошкольников 5-7 лет и учитывает психофизиологические особенности детей этого возраста. В этом возрасте ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Актуальность. Сегодня на рынке труда востребованы такие специалисты, как художник-оформитель, дизайнер, иллюстратор и прочие. Поэтому многие родители рассматривают для своих детей возможность дальнейшего профессионального художественного образования.

Новизна программы: Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию, креативному мышлению.

Возрастные особенности детей от 5 до 7 лет.

В старшем дошкольном возрасте устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, формируются эстетические оценки и суждения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. На данном этапе решается ряд задач:

1. Формирование эстетического вкуса и отношение к предметам окружающей среды и явлениям, стремление активно вносить прекрасное в жизнь.
2. Формирование знаний у детей об особенностях работы в различных техниках изобразительного искусства, о работе с различными материалами.
3. Формирование практических умений и навыков в работе с различными материалами и в различных художественных техниках, умение творчески реализовать полученные знания и умения.

Программа реализуется на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 41 комбинированного вида» и предназначена для детей 5-7 лет. Программа реализуется 1 год обучения на стартовом уровне для детей 5-6 лет, 2 год обучения на базовом уровне для детей 6-7 лет при постоянном составе детей.

Форма объединения детей – группа. Основными формами реализации программы образовательного процесса являются занятия (игровая форма обучения).

Срок реализации: Срок реализации дополнительной образовательной программы «Волшебные краски» рассчитана на два учебных года, 72 занятия в год (2 занятия в неделю), 144 часа в течение 2 лет.

Режим занятий: 2 занятия в неделю по 1 академическому часу, продолжительность одного занятия – 30 мин.

| Этап подготовки | Кол-во обучающихся в группе | Объем учебной работы (часов в неделю) | Продолжительность одного занятия (академ. часы) |
|-----------------|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| стартовый | 15 | 2 академических часа | 30 минут Из них 20 минут - непосредственно образовательной деятельности и 10 минут - активной деятельности. 30 минут (5-6 лет) |
| базовый | 15 | 2 академических часа | 30 минут Из них 20 минут - непосредственно образовательной деятельности и 10 минут - активной деятельности. |

Форма обучения: очная.

Форма организации занятий: групповая.

Особенности организации образовательного процесса.

На стартовый уровень обучения для детей зачисляются дети, не имеющие подготовки по программе без вступительных тестов. Первый год обучения направлен на первичное знакомство с цветоведением, художественно-изобразительными материалами, изобразительным искусством, его жанрами, видами, создание простых обобщенных образов.

На базовый уровень зачисляются дети, систематически посещающие занятия второй год. На базовом уровне продолжается знакомство с изобразительным искусством, формированию имеющихся у детей знаний о нем, подготовке и созданию творческих композиционных работ с использованием ранее усвоенных техник и приемов рисования.

Цель: Развитие творческих способностей и изобразительных навыков детей старшего дошкольного возраста через освоения различных техник рисования и использования многообразных изобразительных материалов.

Задачи:

1. Создать условия для самостоятельного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Познакомить дошкольников с различными видами изобразительной деятельности и прикладного творчества, способами нетрадиционных техник рисования.
3. Содействовать положительно-эмоциональному восприятию окружающего мира, творческой и познавательной активности, интересу к изобразительному искусству.
4. Познакомить дошкольников со средствами художественно-образной выразительности.

Целевые ориентиры

| | Стартовый уровень | Базовый уровень |
|---|--|---|
| Личностные результаты | Способен проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы | Способен проявлять дружелюбие, отзывчивость по отношению к своим сверстникам и взрослым |
| Метапредметные результаты: познавательные УУД | Знает основные и дополнительные цвета. Умеет смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки. Знает свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности Имеет представление о жанрах изобразительного искусства. Знает и называет фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения. | Знает различные виды графики. Знает пропорции фигуры и головы человека. Умеет работать с натуры. Умеет работать в определенной гамме цветов; Умеет доводить работу от эскиза до композиции. |
| Метапредметные результаты: регулятивные УУД | Умеет организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. | Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать рабочее место |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Метапредметные результаты: коммуникативные УУД</p> | <p>Способен вести диалог, доказывать свою точку зрения</p> | <p>Способен выстраивать общение с товарищами и взрослыми; вести диалог, доказывать свою точку зрения</p> |
| <p>Результаты по направленности программы</p> | <p>Знает специальную терминологию, имеет представление о видах и жанрах искусства.</p> | <p>Имеет представление о видах и жанрах искусства. Умеет воспринимать произведения искусства. Демонстрирует навыки работы с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.</p> |

Матрица разноуровневости

Стартовый

- Овладение обобщенным способом обследования своей работы с использованием разнообразных способов изображения, умение их комбинировать в ходе совместной деятельности.
- Получение знаний о разных изобразительных материалах, техниках рисования.

Базовый

- Освоение усложненных приемов и способов рисования; расширение цветовой гаммы.
- Умение рисовать с натуры: умение правильно подбирать необходимый материал.
- Формирование представлений о скульптуре, архитектуре, народном декоративно-прикладном искусстве

**2. Учебно-тематический план
(первый год обучения, стартовый уровень)**

| № п\п | Раздел, тема | Количество часов |
|----------|--|---------------------|
| | Раздел 1. «Цветоведение» | 4 |
| 1 | Вводное занятие. «Мы в изобразительной студии» | 1 |
| 2 | «Путешествие в волшебную страну «Рисовандию» | 1 |
| 3 | «Волшебные оттенки» | 1 |
| 4 | «Краски-подружки» | 1 |
| | Раздел 2. «Чем и как работает художник» | 4 |
| 1 | «Друзья и враги» | 1 |
| 2 | «Эксперимент с цветом» | 1 |
| 3 | «Холодное царство» | 1 |
| 4 | «Тёплая сказка» | 1 |
| | Раздел 3. «Нетрадиционное искусство рисования» | 8 |
| 1 | «Волшебные ладошки» (ладоневая живопись) | 1 |
| 2 | «На далеком Севере» | 1 |
| 3 | «Космическое путешествие» | 1 |
| 4 | «Замечательная клякса» | 1 |
| 5 | «Песчаное чудо» | 1 |
| 6 | «Белые россыпи» | 1 |
| 7 | «Пушистый комочек» | 1 |
| 8 | «Мир под ногами» | 1 |
| | Раздел 4. «Мы рисуем. Мир в красках» | 8 |
| 1 | «Рисуем музыку» | 1 |
| 2 | «Сказка о рыбаке и о рыбке» | 1 |
| 3 | «Красивая полянка» | 1 |
| 4 | «Волшебница Радуга» | 1 |
| 5 | «Размытое пятно» | 1 |
| 6 | «Плывёт кораблик» | 1 |
| 7 | «Красоту нужно уметь замечать» | 1 |
| 8 | «Грустный дождик» | 1 |
| | Раздел 5. «Натюрморт» | 8 |
| 1 | «Ах, натюрморт, ах, натюрморт!» | 1 |
| 2 | «Красивый натюрморт» | 1 |
| 3 | «Фруктовая сказка» | 1 |
| 4 | «Зимний натюрморт» | 1 |
| 5 | «Декоративный натюрморт» | 1 |
| 6 | «Удивительный мир металлических предметов» | 1 |
| 7 | «Музыкальный натюрморт» | 1 |
| 8 | «Ажурный мир» | 1 |
| | Раздел 6. «Пейзаж» | 8 |
| 1 | «О чем рассказывает пейзажная картина?» | 1 |
| 2 | «Рисуем пейзаж» | 1 |
| 3 | «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» | 1 |
| 4 | «Космические просторы» | 1 |
| 5 | «Деревенский пейзаж» | 1 |
| 6 | «Морской пейзаж» | 1 |
| 7 | «Городской пейзаж» | 1 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 8 | «Монотипия пейзажная» | 1 |
| | Раздел 7. «Портрет» | 8 |
| 1 | «Живописный портрет» | 1 |
| 2 | «Я себя нарисую» | 1 |
| 3 | «Самая прекрасная из женщин — женщина с ребенком на руках» | 1 |
| 4 | «Весёлый клоун» | 1 |
| 5 | «Мир балета» | 1 |
| 6 | «Военный портрет» | 1 |
| 7 | «Активные виды спорта» | 1 |
| 8 | «Моя семья» | 1 |
| | Раздел 8. «Народное творчество» | 8 |
| 1 | «Хороша игрушка расписная! Вся поет, бесхитростно светла» | 1 |
| 2 | «Хохломская роспись - алых ягод россыпь» | 1 |
| 3 | «Жостовский букет» | 1 |
| 4 | «Нежно-голубое чудо» | 1 |
| 5 | «Отклик старины» | 1 |
| 6 | «Декоративные символы» | 1 |
| 7 | «Птица Сири» | 1 |
| 8 | «Расписной сундучок» | 1 |
| | Раздел 9. «Декоративное творчество. Дизайн» | 8 |
| 1 | «Путешествие в город мастеров-дизайнеров» | 1 |
| 2 | «Тарелка-панно» | 1 |
| 3 | «Сказочные витражи» | 1 |
| 4 | «Женские украшения» | 1 |
| 5 | «Цветные стёкла» | 1 |
| 6 | «Колочий ёж» | 1 |
| 7 | «Чудные помпоны» | 1 |
| 8 | «Театральная маска» | 1 |
| | Раздел 10. «Народная игрушка» | 8 |
| 1 | «Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые, сама пригожая» | 1 |
| 2 | «Дымковская игрушка» | 1 |
| 3 | «Тайна богородской игрушки» | 1 |
| 4 | «Символ России» | 1 |
| 5 | «Кукольный мир» | 1 |
| 6 | «Русский конь» | 1 |
| 7 | «Соломенная красавица» | 1 |
| 8 | Итоговое занятие:Выставка работ | 1 |
| | ИТОГО: | 72 |

3. Содержание программы (первый год обучения) стартовый уровень

Раздел 1. «Цветоведение» 4 часа

Тема 1. Вводное занятие. «Мы в изобразительной студии» 1 час

Правила поведения обучающихся. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Игра «Знакомство».

Формы проведения занятия: беседа, игра

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений.

Термины и понятия: техника безопасности.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Путешествие в волшебную страну «Рисовандию» 1 час

Знакомство с красками (их разновидностями). Знакомство со свойствами цвета, их смешения и получение новых цветов и оттенков. Предметное рисование, бабочки.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: основные цвета, контрастные цвета, тёплые и холодные цвета, оттенок.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Волшебные оттенки» 1 час

Знакомство с изобразительными средствами в живописи (композицией, сочетанием красок, оттенков, колоритом). Предметное рисование, облака.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: основные цвета, контрастные цвета, тёплые и холодные цвета, оттенок.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Краски-подружки» 1 час

Знакомство со свойствами красок (гуашь, акварель).

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: цветовая палитра.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Чем и как работает художник» 4 часа

Тема 1. «Друзья и враги» 1 час

Знакомство с контрастными цветами. Создание декоративной композиции в контрастных цветах.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: декоративная композиция, контрастные цвета.

Термины и понятия: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Эксперимент с цветом» 1 час

Знакомство с родственными цветами. Создание орнаментальной полосы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: гармония, цветовая гармония, орнамент.

Термины и понятия: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Холодное царство» 1 час

Знакомство с холодным колоритом. Создание сюжетной композиции с использованием красок холодных цветов.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: композиция, сюжет, холодные краски, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Тёплая сказка» 1 час

Знакомство с тёплым колоритом. Создание сюжетной композиции с использованием красок теплых цветов.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: композиция, сюжет, тёплые краски, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. «Нетрадиционное искусство рисования» 8 часов

Тема 1. «Волшебные ладошки» (ладоневая живопись) 1 час

Знакомство с нетрадиционным видом рисования – ладоневой живописью. Создание образов и эмблем на основе одинаковых элементов.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эмблема, нетрадиционное рисование, ладоневая живопись.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2. «На далеком Севере» 1 час

Знакомство с нетрадиционной техникой «набрызг». Создание сюжетной композиции с использованием техники «набрызг».

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эмблема, нетрадиционное рисование, ладоневая живопись.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Космическое путешествие» 1 час

Знакомство с нетрадиционной техникой «гаттаж». Создание декоративной композиции в технике «гаттаж».

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эмблема, нетрадиционное рисование, ладоневая живопись.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Замечательная клякса» 1 час

Знакомство с нетрадиционной техникой кляксография. Создание необычные формы рисунков (оживляя их).

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: нетрадиционное рисование, «кляксография», выдувание.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Песчаное чудо» 1 час

Знакомство с приёмами рисования песком. Использование на практике приёмы для создания задуманного образа.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: динамическое рисование, сыпучая анимация.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Белые россыпи» 1 час

Создание композиции с использованием круп.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: динамическое рисование, сыпучая анимация.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Пушистый комочек» 1 час

Знакомство с техникой точкография.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: нетрадиционное рисование, «точкография, объём.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Мир под ногами» 1 час

Знакомство сочетания разных материалов: акварели, соли и восковых мелков.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: сочетание техник, наслоение.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. «Мы рисуем. Мир в красках» 8 часов

Тема 1. «Рисуем музыку» 1 час

Передача в рисунке красоты музыки с помощью красок.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: сочетание техник, наслоение.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Сказка о рыбаке и о рыбке» 1 час

Создание сюжетной композиции с помощью гуашевых красок, используя сочетания тёплых и холодных красок.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: плановость, образ.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Красивая полянка» 1 час

Знакомство с нетрадиционным рисованием отпечатками. Создание композиции с насекомыми, используя разные материалы для отпечатков.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: отпечаток, трафарет.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Волшебница Радуга» 1 час

Создание декоративной композиции. Закрепление знания основных цветов.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: основные цвета, последовательность.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Размытое пятно» 1 час

Знакомство с приёмом рисования кругов в разных направлениях.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: недостающий элемент, образ.

Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Плывёт кораблик» 1 час

Знакомство с цветовым многообразием воды. Создание образа воды, опираясь на картины известных художников.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.
Термины и понятия: недостающий элемент, образ.
Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Красоту нужно уметь замечать» 1 час

Создание фактурной сюжетной композиции.
Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.
Виды учебной деятельности: практическое занятие.
Термины и понятия: фактура, прорисовка.
Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Грустный дождик» 1 час

Передача настроения в рисунке хмурый день через подбор цвета листа бумаги и цвета красок.
Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.
Виды учебной деятельности: практическое занятие.
Термины и понятия: ограниченная палитра, композиция.
Оценка и контроль: опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. «Натюрморт» 8 часов

Тема 1. «Ах, натюрморт, ах, натюрморт!» 1 час

Знакомство с жанром живописи- натюрморт, дать понятия какие предметы изображаются в натюрморте.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.
Виды учебной деятельности: практическое занятие.
Термины и понятия: жанр, натюрморт.
Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Красивый натюрморт» 1 час

Знакомство с композицией в натюрморте, подбором цвета предметов. Создание натюрморта по представлению.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.
Виды учебной деятельности: практическое занятие.
Термины и понятия: композиция, натюрморт.
Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Фруктовая сказка» 1 час

Знакомство с картиной И. Машикова «Синие сливы». Составление натюрморта. Рисование с натуры.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.
Виды учебной деятельности: практическое занятие.
Термины и понятия: рисования с натуры, натюрморт.
Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Зимний натюрморт» 1 час

Показ роли цветового фона для натюрморта, поупражнять в составлении композиции. Создание зимнего натюрморта с натуры.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.
Виды учебной деятельности: практическое занятие.
Термины и понятия: натюрморт, цветовой фон.
Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Декоративный натюрморт» 1 час

Знакомство со стилизацией в натюрморте. Создание стилизованного натюрморта в ахроматических цветах.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.
Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: стилизация, ахроматические цвета.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Удивительный мир металлических предметов» 1 час

Многообразие цветов и форм в отражающих предметах. Предметное рисование самовар.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: предметы окружения, оттенки, блик.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Музыкальный натюрморт» 1 час

Создание натюрморта с музыкальными инструментами.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: цветовая гамма, оттенок, композиция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Ажурный мир» 1 час

Создание новогоднего натюрморта с использованием тканевой ажурной драпировки.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: драпировка, свет, тень, композиция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 6. «Пейзаж» 8 часов

Тема 1. «О чем рассказывает пейзажная картина?» 1 час

Знакомство с жанром живописи- пейзаж. Знакомство с видами пейзажа.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пейзаж, первый план, дальний план.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Рисуем пейзаж» 1 час

Создание пейзажа по представлению.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пейзаж, силуэт, многоплановость, перспектива.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» 1 час

Создание пейзажа зимнего леса.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пейзаж, пространственные соотношения.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Космические просторы» 1 час

Знакомство с одним из видов пейзажа- космическим. Изображение космического пейзажа с использованием нетрадиционных техник.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: космический пейзаж, выразительные средства, живописные изобразительные материалы.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Деревенский пейзаж» 1 час

Создание бытового пейзажа с использованием техники лессировка.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: лессировка, бытовой пейзаж, тонирование.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Морской пейзаж» 1 час

Создание абстрактного морского пейзажа с использованием контрастных цветов.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: контрастные цвета, абстракция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Городской пейзаж» 1 час

Создание городского пейзажа на контражур.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: разноплановость, контражур.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Монотипия пейзажная» 1 час

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования монотипией. Создание пейзажа в технике монотипии.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: монотипия, отпечаток, воздушная перспектива.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Портрет» 8 часов

Тема 1. «Живописный портрет» 1 час

Знакомство с жанром живописи портрет. Сравнение портрета с пейзажем и натюрморта, его особенности.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: портрет, художественный образ.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Я себя нарисую» 1 час

Создание автопортрета.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: автопортрет, симметрия.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Самая прекрасная из женщин — женщина с ребенком на руках» 1 час

Знакомство с особенностями женского портрета. Создание образа женщины с ребёнком.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: палитра, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Весёлый клоун» 1 час

Создание выразительного портрет клоуна, используя характерную мимику.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: основные цвета, выразительность образа, мимика.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Мир балета» 1 час

Изображение фигуры балерины в танце (положение рук, головы, жесты).

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: вспомогательные линии, основные линии.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Военный портрет» 1 час

Создание образа русского солдата через его черты и колорит.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: симметрия, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Активные виды спорта» 1 час

Изображение спортсмена любого вида спорта, закрепляя навык изображения фигуры человека в движении.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: вспомогательные линии, набросок.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Моя семья» 1 час

Создание группового портрета своей семьи.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: групповой портрет, пропорции, выразительные позы.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 8. «Народное творчество» 8 часов

Тема 1. «Хороша игрушка расписная! Вся поет, бесхитростно светла» 1 час

Знакомство с декоративно-прикладным искусством, формирование знаний и умений различать стили наиболее известных видов декоративной росписи.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: декоративно-прикладное искусство, народные росписи.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Хохломская роспись — алых ягод россыпь» 1 час

Знакомство с хохломской росписью, её видами и элементами. Изображения плоскостной чаши расписанной хохломской росписью.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: хохломская роспись, декоративное рисование, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Жостовский букет» 1 час

Знакомство с жостовской росписью, её содержанием, элементами, композицией.

Создание жостовского орнамента.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: жостовская роспись, орнамент, цветосочетание.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Нежно-голубое чудо» 1 час

Знакомство с народными промыслами на примере гжельской керамики. Создание плоскостной тарелки расписанной гжелью.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: гжель, мазок с тенью, народные промыслы.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Отклик старины» 1 час

Знакомство с урало-сибирской росписью, её особенностями. Создание декоративной композиции.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: урало-сибирская роспись, смещение цветов, колорит, родственные цвета.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Декоративные символы» 1 час

Знакомство с мезенской росписью. Создание расписной, стилизованной прялки.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: мезенская роспись, домашняя утварь, цветовая сдержанность. отточенная графика.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Птица Сири» 1 час

Знакомство с пермогорской росписью. Её элементами и цветовой гаммой. Создание композиции в круге.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пермогорская роспись, геометрический орнамент. жанровые сцены.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Расписной сундучок» 1 час

Знакомство с вятской росписью. Роспись сундука, использование ватных палочек.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: вятская роспись, незамысловатые формы, домовая роспись, символика.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 9. «Декоративное творчество. Дизайн» 8 часов

Тема 1. «Путешествие в город мастеров-дизайнеров» 1 час

Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства: декоративным творчеством, с профессиями дизайнера, флориста и декоратора.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: декорирование, интерьер, флорист, дизайнер.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Тарелка-панно» 1 час

Знакомство с декоративным дизайном. Создание декоративной аппликации.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: дизайн, панно, зрительное восприятие.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Сказочные витражи» 1 час

Знакомство с искусством витража. Создание декоративного витража в геометрическом окне.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: контур, витражные краски, орнаментальная композиция, сквозное заполнение.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Женские украшения» 1 час

Создание кулона из глины и декорированием его природными материалами.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: декорирование, форма.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Цветные стёкла» 1 час

Создание цветового панно с помощью имитированных кусочков стекла.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: имитация, цветовое панно.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Колочий ёж» 1 час

Создание объёмного предмета с помощью газетных трубочек.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: скручивание, монохромность, эстетика.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Чудные помпоны» 1 час

Создание объёмной игрушки из ваты.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: воздушность, объём, соразмерность.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Театральная маска» 1 час

Создание театральной маски из папье-маше.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: папье-маше, наложение, черновая форма.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 10. «Народная игрушка» 8 часов

Тема 1. «Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые, сама пригожая» 1 час

Знакомство с русской народной куклой. Изготовление куклы из ткани.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: кукла-оберег, кукла обрядовая, кукла-закрутка, тулово.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Дымковская игрушка» 1 час

Знакомство с дымковской игрушкой, её характерными особенностями. Роспись дымковского коня элементами дымковской росписи.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: последовательность, основные элементы, ритмичность.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Тайна богородской игрушки» 1 час

Знакомство с богородской игрушкой, технологией её изготовления. Создание полубъёмной игрушки с помощью шаблонов.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: богородская игрушка, шаблон, силуэт.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Символ России» 1 час

Знакомство с русской матрёшкой. Изготовление матрёшки из папье-маше, украшение сарафана используя технику пластинография.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пластинография, заготовка.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Кукольный мир» 1 час

Знакомство с театром, его сценическими актёрами. Создание графического образа актёра.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: графика, тональность, нажим.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Русский конь» 1 час

Создание объёмного коня из пластилина.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: этюд, мелкая пластика, наращивание форм.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Соломенная красавица» 1 час

Знакомство со свойствами соломы. Создание декоративной аппликации из соломы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: тон, цветовой подбор, объем.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. Итоговое занятие: Выставка работ 1 час

Просмотр детских работ.

Формы проведения занятия: групповая.

Виды учебной деятельности: показ работ.

Термины и понятия: правила поведения во просмотра работ.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Учебно-тематический план (второй год обучения, базовый уровень)

| № п/п | Раздел, тема | Количество часов |
|--------------|--|-------------------------|
| | Раздел 1. «Книжная графика» | 8 |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 |
| 2 | «Кто и как создает рисунки в книгах» | 1 |
| 3 | «Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане» | 1 |
| 4 | «Ах ты, совушка-сова, ты большая голова» (рисование по иллюстрации художника Ю. Васнецова) | 1 |
| 5 | «Мои фантазии на книжной обложке» | 1 |
| 6 | «Образ русской красавицы в русских сказках» | 1 |
| 7 | «Волшебство превращения» | 1 |
| 8 | «Любимая сказка наоборот» | 1 |
| | Раздел 2. «Выразительные средства графических материалов» | 9 |
| 1 | «Рисуем осенний натюрморт» | 2 |
| 2 | «Пушистые детеныши животных» | 1 |
| 3 | «Осенние эскизы» | 1 |
| 4 | «Чудесные картины» | 1 |
| 5 | «Проявление образа» | 1 |
| 6 | «Линия и точка» | 1 |
| 7 | «Выразительное пятно» | 1 |
| 8 | «Фактура в окружающем мире» | 1 |
| | Раздел 3. «Изображение человека» | 9 |
| 1 | «Картина П. Кончаловского «Марго танцует» (знакомство с изображением фигуры человека в движении) | 2 |
| 2 | «Журналы мод» | 1 |
| 3 | «Балерины» | 2 |
| 4 | «Мы разминку начинаем, руки, ноги выпрямляем» | 1 |
| 5 | «Сатирическое изображение человека» | 1 |
| 6 | «Лепим фигуру из геометрических фигур» | 1 |
| 7 | «Человек с натуры» | 1 |
| | Раздел 4. «Знакомство со скульптурой» | 9 |
| 1 | «Мир скульптуры» | 1 |
| 2 | «Мы – скульпторы» | 1 |
| 3 | «Образ воина-победителя» | 1 |
| 4 | «По всей России обелиски как души рвутся из земли» | 2 |
| 5 | «Русские мотивы» | 1 |
| 6 | «Скульпторы-мастера трёхмерного искусства» | 1 |
| 7 | «Рука Бога» | 1 |
| 8 | «Скульптуры города» | 1 |
| | Раздел 5. «Лепка предметов и тематических композиций» | 9 |
| 1 | «Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами...» (предметная лепка) | 1 |
| 2 | «Лепим сказку» (сюжетная лепка) | 2 |
| 3 | «Декоративные сердечки» | 1 |
| 4 | «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 |
| 5 | «Сувениры колобаны» | 1 |
| 6 | «Петушок на палочке» | 1 |
| 7 | «Чудо - дерево» | 1 |

| | | |
|---|--|-----------|
| 8 | «Пуговичная гусеница» | 1 |
| | Раздел 6. «Архитектурные фантазии» | 8 |
| 1 | «Архитектурные шедевры родного города» | 1 |
| 2 | «Церковь — памятник архитектуры» | 1 |
| 3 | «Город будущего» | 1 |
| 4 | «Русская изба» | 1 |
| 5 | «Наш город» | 1 |
| 6 | «Стекло – современный материал» | 1 |
| 7 | «Металлические конструкции» | 3 |
| 8 | «Новейшие решения» | 1 |
| | Раздел 7. «Жанровая живопись» | 8 |
| 1 | «О чем рассказывает жанровая живопись» | 1 |
| 2 | «Человек трудом славится» | 1 |
| 3 | «Что может быть семьи дороже?» | 1 |
| 4 | «Мы — художники-баталисты» | 1 |
| 5 | «В прошлое» | 1 |
| 6 | «Любимые животные» | 1 |
| 7 | «Русские былины» | 1 |
| 8 | «Я - другой» | 1 |
| | Раздел 8. «Сказочная композиция» | 8 |
| 1 | «Аленушка» | 1 |
| 2 | «Сказка о рыбаке и о рыбке» | 1 |
| 3 | «У лукоморья дуб зеленый...» | 1 |
| 4 | «Баба Яга» | 1 |
| 5 | «Три богатыря» | 1 |
| 6 | «Сказочные герои в музыке» | 1 |
| 7 | «Сказка о царе Салтане» | 1 |
| 8 | «Заколдованный сад Кощея» | 1 |
| | Раздел 9. «Мир вокруг нас. О чем и как говорит искусство» | 4 |
| 1 | «Жители Шахматного королевства» | 1 |
| 2 | «Медвежата в чаще жили...» | 1 |
| 3 | «Натюрморт из пионов» | 1 |
| 4 | Итоговое занятие: Выставка работ. | 1 |
| | ИТОГО: | 72 |

5. Содержание программы (второй год обучения) базовый уровень

Раздел 1. «Книжная графика» 8 часов

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности 1 час

Правила поведения обучающихся. Вводный инструктаж. Инструкция по ТБ, ПБ. Игра «Знакомство».

Формы проведения занятия: беседа, игра

Виды учебной деятельности: выполнение упражнений.

Термины и понятия: техника безопасности.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Кто и как создает рисунки в книгах» 1 час

Знакомство с книжной графикой, её особенностями и выразительными средствами.

Формы проведения занятия: коллективная.

Виды учебной деятельности: учебная игра.

Термины и понятия: средство выразительности, художник-иллюстратор, зрительная память.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Как художники иллюстрировали «Сказку о царе Салтане» 1 час

Умение создавать с помощью графических изобразительных материалов эпизод к сказке.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорциональность, эпизод, средства выразительности.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Ах, ты, совушка-сова, ты большая голова» (рисование по иллюстрации художника Ю. Васнецова) 1 час

Изображение знакомого образа птицы к известной потешке, передавая форму и строение частей тела птицы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, выразительность образа, цветоощущение.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Мои фантазии на книжной обложке» 1 час

Создание обложки любимой сказки, используя любой выбранный графический материал.

Понятия и термины: композиция, художественный образ, гармоничность.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Образовательная форма: практическое занятие.

Форма контроля: Педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Образ русской красавицы в русских сказках» 1 час

Создание образа сказочных персонажей (женщин) по представлению, контрастных по характеру.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: рисование по представлению, контраст, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Волшебство превращения» 1 час

Знакомство со способом рисования каракулеграфия. Изобразить законченную фигуру животного из обычных каракуль.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: каракулеграфия, оживление, вычленение, прорисовка.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Любимая сказка наоборот» 1 час

Создание иллюстрации к сказке, сменив характеры героев.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: иллюстрация, смена образа, набросок.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Выразительные средства графических материалов» 9 часов

Тема 1. «Рисуем осенний натюрморт» 2 час

Знакомство с графическими видами изобразительного искусства на примере натюрморта.

Создать натюрморт в холодной или тёплой цветовой гамме используя пастель.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пастель, растушёвка, штрих.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Пушистые детёныши животных» 1 час

Изобразить пушистого детёныша в движении с прорисовкой шерсти жёсткой кистью.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: штрих, выбивание, пропорции.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Осенние эскизы» 1 час

Знакомство графическим материалом углём. Изображение природы с помощью угля, используя прорисовку и растушёвку.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: растушёвка, прорисовка, плановость.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Чудесные картины» 1 час

Создание гармоничной многоцветной композиции в технике мозаики на основе контурного рисунка с помощью фломастеров.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: гармоничность, многоцветность, композиция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Проявление образа» 1 час

Знакомство с техникой прорисовки ластиком (фронтаж). Создание деревенского пейзажа в технике фронтаж.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: фронтаж, композиция, высветление.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Линия и точка» 1 час

Создание декоративного образа домашнего животного.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: характер линий, графичность, силуэт.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Выразительное пятно» 1 час

Создание графитного рисунка с помощью пятен разной тональности.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: графика, тон, виды пятна.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Фактура в окружающем мире» 1 час

Знакомство с понятием фактура. Создание декоративной композиции по представлению с прорисовкой предметов с разной фактурой.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: фактура, прорисовка, орнамент, стилизация.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 3. «Изображение человека» 9 часов

Тема 1. «Картина П. Кончаловского «Марго танцует» (знакомство с изображением фигуры человека в движении) 2 часа

Знакомство с фигурным портретом. Наброски человека в движении.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: фигурный портрет, пропорции, соразмерность, набросок.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Журналы мод» 1 час

Изображение фигуры человека с передачей формы и относительных величины частей человеческой фигуры методом поэтапного рисования.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, поэтапность, эскиз, вспомогательные линии.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Балерины» 2 часа

Создание рисунка фигуры балерин в движении с использованием нетрадиционной техники, передавая красоту через цвет и плавность линий.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, набросок, нетрадиционная техника.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Мы разминку начинаем, руки, ноги выпрямляем» 1 час

Чёрно-белое изображение человека на зарядке. Прорисовка мелких элементов одежды цветными фломастером.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, набросок, прорисовка.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Сатирическое изображение человека» 1 час

Создание плоскостной аппликации сатирического образа человека используя вычерность форм.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, набросок, вычерность, плоскостная аппликация.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Лепим фигуру из геометрических фигур» 1 час

Создание фигуры человека из геометрических фигур с помощью глины.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эскиз, сглаживание, проработка, эластичность.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Человек с натуры» 1 час

Рисование человека с натуры, выполнения наброска с последующим закрашиванием цветными карандашами.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эскиз, рисование с натуры, пропорции.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Радел 4. «Знакомство со скульптурой» 9 часов

Тема 1. «Мир скульптуры» 1 час

Знакомство с видом изобразительного искусства скульптурой, о разнообразии выразительных средств скульптуры. Создание эскиза будущей скульптуры.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: скульптура, скульптор, экспонаты.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Мы – скульпторы» 1 час

Знакомство с видами скульптуры: монументальной и скульптурой малых форм. Создать скульптуру животного.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: монументальная скульптура, скульптура малых форм, художник-скульптор, фактурные инструменты.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Образ воина-победителя» 1 час

Знакомство с монументальной скульптурой. Создание эскиза к будущей скульптуре.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: монументальная скульптура, эскиз, обелиск.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «По всей России обелиски как души рвутся из земли» 1 час

Лепка фигуры солдата, добиваясь выразительной позы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: выразительность, комбинированный способ лепки.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Русские мотивы» 1 час

Знакомство с горельефом и барельефом. Создание растительного барельефа в полосе.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: горельеф, барельеф, орнаментальная полоса.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Скульпторы-мастера трёхмерного искусства» 1 час

Знакомство с бюстом. Создание бюста ребёнка.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: бюст, трёхмерность, подгрудный, поясной срез.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Рука Бога» 1 час

Знакомство с лучшими скульпторами и их работами. Создание эскиза древнегреческого бога.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эскиз, пропорции, схематичность.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Скульптуры города» 1 час

Создание скульптуры исторического здания в своём городе.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эскиз, архитектура, макет.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 5. «Лепка предметов и тематических композиций» 9 часов

Тема 1. Тут она, взмахнув крылами, полетела над волнами...» (предметная лепка) 1 час

Лепка Царевны-Лебеди из сказки, передавая сказочный образ птицы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: тематическая композиция, репродукция, высекания, вычерпывание.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Лепим сказку» (сюжетная лепка) 2 часа

Лепка сюжетной композиции по мотивам русских народных сказок. Самостоятельно выбирая сюжет и героя, определяя способ и приём лепки.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: сюжетная композиция, мотив, предметы заменители.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Декоративные сердечки» 1 час

Лепка декоративной пластины из солёного теста.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: обрамление, объёмный и плоскостной образ, декоративная лепка.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Дедушка Мазай и зайцы» 1 час

Создание коллективной тематической композиции. Передача несложных движений и мимику героев.

Формы проведения занятия: коллективная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: тематическая композиция, пропорции, композиционная основа.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Сувениры-колобаны» 1 час

Лепка колобонов и украшение их природными материалами.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: колобан, сплющивание, оттягивание.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Петушок на палочке» 1 час

Лепка петушка на палочке из теста. Украшение декоративными элементами из крупы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: декоративные элементы, вытягивание.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Чудо - дерево» 1 час

Создание образа волшебного дерева, листьев, травы из пластилина, используя разные методы лепки.

Формы проведения занятия: групповая, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: скручивание, жгутики, налlep.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Пуговичная гусеница» 1 час

Создание пуговичного панно.

Формы проведения занятия: групповая, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: панно, композиция, нетрадиционный способ.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 6. «Архитектурные фантазии» 8 часов

Тема 1. «Архитектурные шедевры родного города» 1 час

Знакомство с достопримечательностями родного города, его архитектуре. Создание макета здания.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: архитектура, архитектор, промышленная архитектура, гражданская архитектура, макет.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Церковь — памятник архитектуры» 1 час

Знакомство с церковной архитектурой. Конструирование церкви из деревянных палочек.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: церковная архитектура, конструирование, эскиз.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Город будущего» 1 час

Создание архитектурных построек по представлению из бумаги.

Формы проведения занятия: групповая, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: церковная архитектура, конструирование, эскиз.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Русская изба» 1 час

Знакомство с деревянным зодчеством. Создание объёмной аппликации русской избы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: зодчий, сруб, розетка, эскиз.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Наш город» 1 час

Знакомство с гражданской архитектурой. Изображение многоэтажных домов на контражур.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: гражданская архитектура, контражур, контрастные цвета.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Стекло – современный материал» 1 час

Знакомство со стеклянной архитектурой. Создание макета высотного здания используя прозрачные кусочки пластмассы и скотча.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: стеклянная архитектура, невесомость, прочность, макет.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Металлические конструкции» 3 часа

Создание плоскостной аппликации из фольги.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: аппликация, простота, конструкция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Новейшие решения» 1 час

Создание графического эскиза несуществующего здания с прорисовкой мелких деталей цветовыми пятнами.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: эскиз, цветовой акцент.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 7. «Жанровая живопись» 8 часов

Тема 1. «О чем рассказывает жанровая живопись» 1 час

Знакомство с жанровой живописью. Создание наброска понравившейся картины.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: бытописатель, жанр, сюжетно-тематические картины.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Человек трудом славится» 1 час

Создание несложного сюжетного рисунка о профессиях и их особенностях.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: профессиональная одежда, человек труда, эскиз, пропорции.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Что может быть семьи дороже?» 1 час

Создание сюжетной композиции своей семьи.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: оттенки, пропорции, композиционные отношения.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Мы — художники-баталисты» 1 час

Знакомство с батальным жанром. Изображение сражения, рисуя отдельно воинов и технику.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: батальные сцены, пропорции, баталисты.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «В прошлое» 1 час

Знакомство с историческим жанром. Создание иллюстрации по прочитанному отрывку из произведения в ограниченной цветовой палитре.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: композиция, ограниченная цветовая палитра, исторический жанр.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Любимые животные» 1 час

Знакомство с анималистическим жанром. Создание коллажа с домашними животными.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: композиция, анималистический жанр, коллаж.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Русские былины» 1 час

Знакомство с былинным жанром. Создание сюжетной композиции с использованием нетрадиционных техник рисования.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: сюжетная композиция, цветовая гамма, оттенки.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Я - другой» 1 час

Знакомство с карикатурой. Создать графический автопортрет в карикатуре.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: автопортрет, карикатура, графика.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 8. «Сказочная композиция» 8 часов

Тема 1. «Аленушка» 1 час

Создание выразительного образа русской девушки, используя родственные цвета.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: родственные цвета, пропорции, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Сказка о рыбаке и о рыбке» 1 час

Формирование знаний о сказочно-былинной живописи. Создание сюжетной композиции в холодной и тёплой гамме с элементами пластилинографии.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: тёплые и холодные цвета, пластилинография.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «У лукоморья дуб зеленый...» 1 час

Создание сюжетно-сказочной композиции совмещая разные техники и материалы.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: композиция, разноплановость, цветовая гамма.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. «Баба Яга» 1 час

Создание образа героя по описанию и представлению.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, комбинирование, цветовое решение.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 5. «Три богатыря» 1 час

Создание объёмной аппликации с использованием разных фактур.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, объёмная аппликация, композиция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 6. «Сказочные герои в музыке» 1 час

Изображение силуэта героя сказок в нетрадиционной технике.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, силуэт, колорит.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 7. «Сказка о царе Салтане» 1 час

Создание сюжетной композиции в яркой цветовой гамме с дополнением элементов из бросового материала.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, цветовая гамма, композиция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 8. «Заколдованный сад Кощея» 1 час

Создание образа героя в холодной цветовой гамме.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, цветовая гамма, композиция.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Раздел 9. «Мир вокруг нас. О чем и как говорит искусство» 4 часа

Тема 1. «Жители Шахматного королевства» 1 час

Создание графического портрета с помощью двух цветов.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: пропорции, штрих, заполнение, графика.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 2. «Медвежата в чаще жили...» 1 час

Создание сюжета пластической композиции в технике рельефной лепки.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: рельеф, фактура, утяжеления пластины.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 3. «Натюрморт из пионов» 1 час

Создания предметной композиции натюрморта с натуры в сдержанной цветовой гамме.

Формы проведения занятия: индивидуальная, фронтальная.

Виды учебной деятельности: практическое занятие.

Термины и понятия: предметная композиция, натюрморт, сдержанная цветовая гамма.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

Тема 4. Итоговое занятие: выставка детских работ 1 час

Просмотр детских работ.

Формы проведения занятия: групповая.

Виды учебной деятельности: показ работ.

Термины и понятия: правила поведения во просмотра работ.

Оценка и контроль: педагогическое наблюдение.

6. Контрольно-оценочные средства

Процедура оценки образовательных результатов осуществляется в начале, в середине и в конце учебного года: входной контроль, промежуточный контроль, итоговый контроль на основе опросов, тестирования, педагогического наблюдения и методик определения уровня развития предметных, метапредметных, личностных действий обучающихся. Текущий контроль осуществляется в течение учебного года и проводится по мере изучения разделов и тем программы на каждом году обучения. Оценка образовательных результатов производится по балльной системе. Баллы распределяются по уровням: высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл. Сведения заносятся в сводную таблицу:

| № п/п | ФИ обучающегося | По направленности (по профилю) | | Метапредметные | | | Личностные |
|-------|-----------------|--------------------------------|-----------------|---------------------|------------------------|-----------------------|------------|
| | | Терминология | Жанры искусства | Регулятивные навыки | Коммуникативные навыки | Познавательные навыки | |
| 1. | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | |

Оценочная форма достижения образовательных результатов:

| Критерии | Высокий уровень (3 балла) | Средний уровень (2 балла) | Низкий уровень (1 балл) |
|---------------------------------------|--|---|--|
| По направленности (по профилю) | | | |
| Терминология | Знает специальную терминологию. | Называет специальную терминологию с помощью педагога. | Не знает специальную терминологию. |
| Жанры искусства | 1.Имеет представление о жанрах изобразительного искусства. 2.Знает и называет фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения. | 1.Имеет представление о жанрах изобразительного искусства. 2.Знает и называет фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения с помощью педагога. | 1.Имеет представление о жанрах изобразительного искусства. 2.Не знает и не называет фамилии известных художников, скульпторов, мастеров народного творчества, их конкретные произведения. |
| Метапредметные | | | |
| Регулятивные навыки | 1.Умеет организовывать свое рабочее место, | 1. Способен организовывать свое | 1.Не умеет организовывать свое |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| | <p>готовить все необходимое для занятий.</p> <p>2. Умеет работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> | <p>рабочее место, готовить все необходимое для занятий с помощью педагога.</p> <p>2. Способен работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок с помощью педагога.</p> | <p>рабочее место, готовить все необходимое для занятий.</p> <p>2. Не умеет работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> |
| Коммуникативные навыки | <p>1.Способен выстраивать общение с товарищами и взрослыми.</p> <p>2. Умеет вести диалог, доказывать свою точку зрения.</p> | <p>1.Способен выстраивать общение с товарищами и взрослыми с помощью педагога.</p> <p>2. Способен вести диалог, доказывать свою точку зрения с помощью педагога.</p> | <p>1.Испытывает затруднения выстраивать общение с товарищами и взрослыми.</p> <p>2. Не умеет вести диалог и доказывать свою точку зрения.</p> |
| Познавательные навыки | <p>1.Знает основные и дополнительные цвета.</p> <p>2.Умеет смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки.</p> <p>3.Знает свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности.</p> <p>4.Знает различные виды графики.</p> <p>5.Знает пропорции фигуры и головы человека.</p> <p>6.Умеет работать с натуры.</p> <p>7.Умеет доводить работу от эскиза до композиции.</p> | <p>1.Не всегда правильно называет основные и дополнительные цвета.</p> <p>2.Способен смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки с помощью педагога.</p> <p>3.Не всегда правильно знает свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности с</p> <p>4.Испытывает затруднения в определении видов графики.</p> <p>5.Испытывает небольшие затруднения в пропорции фигуры и головы человека.</p> <p>6.Способен работать с натуры с помощью педагога.</p> <p>7.Не всегда умеет</p> | <p>1.Испытывает затруднения правильно назвать основные и дополнительные цвета.</p> <p>2.Испытывает затруднения смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки.</p> <p>3.Не знает свойства различных художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности с</p> <p>4.Испытывает затруднения в определении видов графики.</p> <p>5.Испытывает затруднения в пропорции фигуры и головы человека.</p> <p>6. Затрудняется работать с натуры.</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| | | доводить работу от эскиза до композиции. | 7. Не всегда умеет доводить работу от эскиза до композиции |
| Личностные результаты | | | |
| Личностные результаты | 1. Способен проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. 2. Способен проявлять дружелюбие, отзывчивость по отношению к своим сверстникам и взрослым | 1. Способен проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности с помощью педагога, стремится к проявлению творческой инициативы с помощью педагога. 2. Испытывает затруднения проявлять дружелюбие, отзывчивость по отношению к своим сверстникам и взрослым | 1. Испытывает затруднение проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, затрудняется проявить творческую инициативу. 2. Испытывает затруднения проявлять дружелюбие, отзывчивость по отношению к своим сверстникам и взрослым |

7. Условия реализации программы

| | |
|---|---|
| <p><i>Материально-техническое обеспечение</i></p> | <p>Комната для занятий хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами. В помещении имеется водопроводный кран с раковиной для мытья рук и слива грязной воды.</p> <p>Для работы имеется достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов).</p> <p><i>Художественные материалы:</i> Цветные и простые карандаши. Тушь, фломастеры, маркеры, ручка-корректор, гелиевая ручка. Маркер (черный). Пастельные мелки, уголь, сангина. Палитры. Ластик. Краски: акварель, гуашь, акрил. Картон, цветная бумага. Матерчатые и бумажные салфетки, клеенки. Кисточки для работы с акварелью, гуашью и акрилом (большие и маленькие, толстые и тонкие). Подставки под кисти. Банки, стаканчики для воды. Бумага: для акварели, для пастели, белая, цветная, тонированная. Лепной материал: пластилин, глина, соленое тесто, мастика. Дощечки, стеки. Объемные заготовки для росписи народных игрушек (болванки из дерева, глины, гипса). Клей-карандаш. Ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий.</p> <p><i>Оборудование:</i> Фотоаппарат. Мольберт. Несколько изделий декоративно-прикладного искусства. Зажимы для крепления бумаги на планшете. Доска для показа презентаций. Фартуки. Магнитофон, ноутбук.</p> |
| <p><i>Информационно-образовательные ресурсы</i></p> | <p><i>Музыкальные произведения:</i> П. И. Чайковский «Вальс цветов». Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. нар. песенка, сл. А. Усачева). Отрывок из пьесы Р. Шумана «Грезы». Песни для детей — Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004, Формат: МРЗ. «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской). А. Рубинштейн «Мелодия (фа мажор)». П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года». Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля». Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря». Аудиозаписи соловьиной грели, пения птиц, шума воды. Ф. Шуберт «Серенада». М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке». «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Учебно-методическое обеспечение</p> | <p>И. Альбенис «Малагуэнья».</p> <p><i>Иллюстративные материалы:</i></p> <p>Репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика.</p> <p>Иллюстрации к книгам. Произведения, созданные педагогом, родителями-художниками.</p> <p><i>Художественные произведения (репродукции):</i></p> <p>И. Агеев «Поздняя осень».</p> <p>И. Айвазовский «Волна».</p> <p>И. Билибин «Баба Яга».</p> <p>В. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной».</p> <p>В. Ван Гог «Кипарисы».</p> <p>А. Ван Дейк «Семейный портрет».</p> <p>Ф. Васильев «Мокрый луг».</p> <p>В. Васнецов «Баба Яга», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Кощей Бессмертный», «Богатыри на конях»</p> <p>А. Венецианов «На пашне. Весна», «На жатве. Лето».</p> <p>В. Верещагин «Смертельно раненный», «Победители».</p> <p>М. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p>И. Грабарь «Хризантемы», «Дельфиниум».</p> <p>М. Греков «Тачанка», «Трубачи Первой Конной армии», «В отряд к Буденному».</p> <p>А. Дейнека «Мать», «Оборона Севастополя», «Хоккеисты».</p> <p>Е. Зуев «Дары леса».</p> <p>икона Владимирской Богоматери.</p> <p>А. Кившенко «Штурм крепости».</p> <p>П. Кончаловский «Яблоки на столе у печи», «Сирень в корзине», «Маргот танцует».</p> <p>Л. Крапах Старший «Мадонна с младенцем под яблоней».</p> <p>Б. Кустодиев «Масленица».</p> <p>И. Левитан «Васильки», «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка» «Осень». «Поздняя осень», «Весна. Большая вода», «Сумерки».</p> <p>Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».</p> <p>И. Лукьянов «Поздняя осень».</p> <p>А. Матисс «Автопортрет».</p> <p>К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».</p> <p>И. Машков «Натюрморт. Синие сливы», «Снедь московская. Хлебы», «Две темные розы и тарелка с клубникой».</p> <p>К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Яблоки на красном фоне», «Петроградская Мадонна».</p> <p>П. Пикассо «Портрет девушки».</p> <p>А. Пластов «Ужин трактористов», «Сенокос».</p> <p>В. Поленов «Золотая осень», «Московский дворик».</p> <p>Рафаэль «Сикстинская мадонна».</p> <p>О. Ренуар «Мадам Шерпантье со своими детьми».</p> <p>И. Репин «Стрекоза».</p> <p>Н. Рерих «Гималаи».</p> <p>А. Рылов «Закат».</p> <p>А. Саврасов «Грачи прилетели».</p> <p>М. Сарьян «Осенние цветы».</p> <p>А. Соколов «На Луне», «Венера. Черные скалы», «Мир голубого солнца».</p> <p>В. Суриков «Вид памятника Петру Первому».</p> <p>Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p>В. Тropicин «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль».</p> |
|--|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| | <p>И. Хруцкий «Цветы и плоды».</p> <p>И. Шишкин «Зима».</p> <p>книги с иллюстрациями В. Ватагина, Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Т. Мавриной, П. Тырсы, Н. Кочергина, А. Пахомова, В. Хлебниковой и других художников.</p> |
| <i>Кадровое обеспечение</i> | <p>Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».</p> |

8. Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон N 273 – ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. - Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 01.12.2023).
2. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон N 124-ФЗ: [принят Государственной Думой 03 июля 1998 года; одобрен Советом Федерации 09 июля 1998 года]. - Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/ (дата обращения: 01.12.2023).
3. Российская Федерация. Постановления. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28: [Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573] - Текст: электронный // Информационно-правовой портал Гарант.Ру: [сайт] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/> (дата обращения: 01.12.2023).
4. Российская Федерация. Приказы. «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»: Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816: [Зарегистрировано в Минюсте РФ 18 сентября 2017 г. Регистрационный N 48226] - Текст: электронный // Консультант плюс: [сайт] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_278297/ (дата обращения: 15.12.2023).
5. Российская Федерация. Приказы. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»: Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629: [Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 сентября 2022 г. Регистрационный N 70226] - Текст: электронный // Информационно-правовой портал Гарант.Ру: [сайт] – URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1568418/#review> (дата обращения: 01.12.2023).

Список литературы для педагога:

1. Абишева, С. И. Цветоведение / А.С. Абишева. — Павлодар: Издательство ПГУ, 2019. — 138 с.
2. Волчкова, В. Н. Конспекты в старшей группе детского сада. ИЗО / В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. — Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. Искусство. Введение в цветоведение: наглядное пособие. — Москва: Спектр, 2019. — 207 с.
3. Казакова, Т. Г. Рисуем натюрморт / Т.Е. Казакова. — Москва: Карапуз, 2018. — 40 с.
4. Комарова, Т. С. Цвет в детском изобразительном творчестве. / Т.С. Камарова, А.В. Размыслова. — Москва: Педагогическое общество России, 2020. — 144 с.
5. Курочкина, Н. А. Знакомимся с пейзажной живописью: учебно-наглядное пособие. Серия «Большое искусство — маленьким». / Н.А. Курочкина. — Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. — 24 с.

6. Курочкина, Н. А. Знакомимся с жанровой живописью: учебно-наглядное пособие (серия «Большое искусство — маленьким»). / Н.А. Курочкина. –Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 32 с.
7. Курочкина, Н. А. Знакомимся с портретом: учебно-наглядное пособие. Серия «Большее искусство — маленьким»./ Н.А. Курочкина. –Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. – 16 с.
8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». / А. И.Лыкова. – Москва: Карапуз-Дидактика, 2020. – 46 с.
9. Лыкова, И. А. Изобразительное творчество в детском саду: конспекты занятий в Изостудии/ А. И. Лыкова. –Москва: Карапуз, 2019. – 192 с.
10. Ознакомление дошкольников с архитектурой / под общ.ред. канд. пед. наук А. А. Грибовской. — Москва: Педагогическое общество России, 2020. – 96 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Астахова, Н. В. Сказочная кладовая детского фольклора / Н. В. Астахова – Москва: Белый город – 2020. – 48 с.
2. Никологорская, О. А Волшебные краски. Книга для детей и родителей / О. А. Никологорская. - Москва: АСТ-пресс, 2019. – 66 с.
3. Павлова, О. В. Изобразительная деятельность. Художественный труд. Комплексные занятия / О. В. Павлова; под ред. Перепелкина А. В. – Москва: Учитель, 2020. – 158 с.
4. Сутеев, В. Г. Петух и краски / В. Г. Сутеев – Москва: Малыш – 2020. – 10 с.