

Департамент образования Администрации города Омска
бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска
«Детский сад № 41 комбинированного вида»

Согласовано Утверждаю
Педагогическим советом
БДОУ г. Омска «Детский сад № 41
комбинированного вида»
протокол 1 от 28.08.2023 г.

Заведующий БДОУ г. Омска
«Детский сад № 41
комбинированного вида»
_____ М.В. Фролова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественно-эстетической направленности
«Волшебные краски»
Стартовый уровень
Возраст учащихся 3-6 лет
Срок реализации программы: 3 года
Форма обучения: очная

Составитель:
Алексеева Марина Викторовна,
педагог дополнительного
образования
БДОУ г. Омска
«Детский сад № 41
комбинированного вида»

Омск, 2023

№п/п	Содержание	стр
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы «Волшебные краски»	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4	Планируемые результаты	5
2	Содержательный раздел	7
2.1	Основные направления образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные краски»	7
2.2	Сроки реализации и сведения о затратах учебного времени предметных программ в соответствии с учебным планом	7
2.3	Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий	7
2.4	Содержание работы с детьми	8
3.	Организационный раздел	17
3.1	Описание материально-технических условий реализации образовательной программы.	17
3.2	Методическое обеспечение программы	20
3.3	Планирование образовательной деятельности	22
3.4	Список используемой литературы	26
Приложение		27

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность и педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что в современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета.

Придя в школу, дети очень мало знают или практически ничего не знают об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, не могут отличить один вид искусства от другого, часто путают их. Многие дети не имеют представления о музеях и выставочных залах, так как по разным причинам не посещают их. Такой ребенок практически лишен живого творчества. Дополнительные творческие занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в некоторой степени удовлетворить потребности детей в творчестве.

Творчество в широком смысле — деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого, и поэтому основным показателем творчества является новизна его результата.

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Изобразительное искусство — это занятие для детей разного возраста. Кружковая работа дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, декоративно-прикладное творчество.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Сегодня, когда во многих дошкольных образовательных учреждениях на знакомство с изобразительным искусством и занятия по изобразительно-художественному

творчеству отводится ограниченное время, его развитие через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа является педагогически целесообразной, т. к. предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения, развить творческие задатки детей с помощью разных способов и приемов изобразительной деятельности.

Программа «Волшебные краски» ориентирована на то, чтобы дать детям базовые систематизированные знания, умения и навыки художественно-изобразительной деятельности, основанные на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Волшебные краски» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребенка и будут выбраны им для дальнейших углубленных занятий по специализированным программам в школе.

Тем самым программа «Волшебные краски» не только дает основательную базу по изобразительно-художественной деятельности, но и создает для детей перспективу их творческого роста, личностного развития в программном поле данного образовательного учреждения.

Вся программа построена на широком использовании методики, связанной с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребенка тесно связана с игрой. Игра — это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребенка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей, изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к художественному самовыражению.

1.2. Цели и задачи программы «Волшебные краски»

Цель :

обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

Задачи:

Задачи работы с детьми 1-го года обучения (3-4 лет):

- обучать детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
- формировать элементарные навыки в лепки и рисования, формирование начальных знаний о цвете и форме предметов, свойствах красок, карандашах и пластилина.
- ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток).
- развивать умение создавать простые изображения, передавать формы, строить элементарную композицию; побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- развивать мелкую моторику, учить пользоваться изобразительными инструментами (гуашь, карандаш, глина, тесто).
- воспитывать умения правильно передавать свои впечатления об окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.
- воспитывать у детей аккуратность и усидчивость.
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Задачи работы с детьми 2-го года обучения (4—5 лет):

- познакомить с изобразительным искусством и его жанрами;
- ознакомление с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие мелкую моторику пальцев рук, память, воображение, логическое мышление.
- воспитывать самостоятельность, творчество.
- воспитывать терпение, воли, усидчивости, трудолюбия.
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию.

Задачи работы с детьми 3-го года обучения (5—6 лет):

- расширять знания об изобразительной грамоте; формировать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- продолжать учить грамотно выбирать содержание рисунка, учитывать материалы и оборудование для его создания;

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- продолжать формировать представления о работе художников, скульпторов, архитекторов, графиков, мастеров народного творчества;
- развивать чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- создавать условия для развития мелкой моторики, мышления и воображения.
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- (создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками);
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.
- воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.
- воспитывать интерес к рисованию.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски» сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- поддержки разнообразия детства;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования;
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.4. Планируемые результаты обучения.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу первого года обучения дети должны знать и уметь:	К концу второго года обучения дети должны знать и уметь:	К концу третьего года обучения дети должны знать и уметь:
<p>-некоторые средства выразительности (цвет, форма, цветовой ритм);</p> <p>-разнообразие изобразительных материалов (гуашь, карандаш, глина, тесто);</p>	<p>-основные и дополнительные цвета, цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета), понятие симметрии, контрасты форм, свойства красок и графических материалов.</p> <p>-свойства различных</p>	<p>-основы цветоведения: контрасты и гармонию цвета, пропорции плоскостных и объёмных предметов;</p> <p>-свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности:</p>

<p>- украшать узорами силуэты игрушек и предметы, вырезанные педагогом;</p> <p>-создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, пятен, штрихов;</p> <p>-освоить некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения, обогащать образ разными деталями;</p> <p>- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</p> <p>-проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им;</p> <p>-эмоционально откликаться на интересные выразительные образы, радоваться красивому предмету, рисунку;</p> <p>-внимательно рассматривать предметы народных промыслов, различать и выделять некоторые предметы;</p> <p>-сформировать навыки аккуратной работы;</p> <p>-принимать участие в создании коллективных творческих работах.</p>	<p>художественных материалов: живописных и графических (гуашь,акварель, пастель, карандаши), пластилина; их выразительные возможности;</p> <p>-жанры изобразительного искусства и его виды;</p> <p>- знать и называть фамилии известных художников, мастеров народного творчества, их конкретные произведения;</p> <p>-работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах;</p> <p>-чувствовать красоту музыкальных мелодий во время знакомства с художественными произведениями;</p> <p>-смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;</p> <p>-правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;</p> <p>-грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;</p> <p>- работать самостоятельно, в сотворчестве и в коллективе;</p> <p>-анализировать произведения искусства, приобретут знания о конкретных произведениях выдающихся художников, научатся использовать художественные термины и понятия.</p>	<p>живописных и графических (гуашь, акварель, пастель,карандаши), пластилина;</p> <p>-основные законы композиции;</p> <p>-пропорции фигуры и головы человека;</p> <p>- различные виды графики;</p> <p>-основные жанры изобразительного искусства;</p> <p>-конкретные произведения выдающихся художников;</p> <p>-виды художественной деятельности с использованием различных художественных материалов</p> <p>-работать в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладных и народных формах искусства, дизайне;</p> <p>-выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;</p> <p>-соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);</p> <p>- работать с натуры;</p> <p>- работать в определенной гамме;</p> <p>- доводить работу от эскиза до композиции;</p> <p>- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);</p> <p>-приобретать навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, понимание особенностей образного языка разных видов искусства;</p> <p>-выполнять изображения предметного мира, природы, животных;</p> <p>-анализировать произведения искусства;</p>
---	---	--

		-создавать творческие композиционные работы в разных материалах;
		-активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры.

2. Содержательный раздел

2.1. Основные направления образовательной деятельности по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные краски»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» реализуется в рамках художественной направленности и ориентирована на развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, формированию начальных знаний о форме, цвете предметов, свойствах красок и других материалах. Знакомство со средствами художественной выразительности.

2.2. Сроки реализации и сведения о затратах учебного времени предметных программ в соответствии с учебным планом

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Количество часов год	36	72	72
Количество часов месяц	4	8	8
Количество часов неделю	1	2	2
Продолжительность	15 мин	20 мин	25 мин

Занятия проводятся в оборудованном учебном кабинете.

Учебные занятия проводятся в подгрупповой форме численностью от 10 до 12 человек.

2.3. Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий

Предлагаемая программа рассчитана на три года обучения дошкольников от 3 до 6 лет.

Общая трудоемкость образовательной программы «Волшебные краски» при трехгодичном сроке обучения составляет 180 занятий. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

- первый год обучения 1 занятие в неделю длительностью не более 15 минут;
- второй год обучения 2 занятия в неделю длительностью не более 20 минут;
- третий год обучения 2 занятия в неделю длительностью не более 25 минут.

Учебные занятия проводятся в подгрупповой форме занятий численностью от 10 до 12 человек.

Подгрупповая форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода. Возраст обучающихся 3-6 лет

Программа предусматривает комбинированные формы проведения занятий.

Комбинированные занятия являются особым видом организованного учебно-развивающегося общения педагога с детьми. Они сочетают в себе теоретически-искусствоведческую и практически-творческую части. Дети рассматривают репродукции, обсуждают, обмениваются мнениями и выполняют игровые упражнения на развитие воображения, образного мышления, переживания эстетических эмоций. Практическую часть занятия могут составлять упражнения на смешивание цветов «Цвета золотой осени», развивающие игры «Цвета» и дидактические игры «Какого цвета осень» или творческую работу «Рисуем пейзаж».

Основные этапы занятий:

1. Организационный этап (приветствие).
2. Подготовительный этап (сообщение темы, цели, задачи).
3. Основной этап (практический, теоретический).

4. Итоговый этап (подведение итогов занятия).

5. Рефлексивный этап (самооценка занятия).

Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на 3 года обучения:

- 1 год обучения — возраст детей 3—4 лет;
- 2 год обучения — возраст детей 4—5 лет.
- 3 год обучения--- возраст детей 5---6 лет.

2.4.Содержание работы с детьми

Первый период обучения направлен на развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, формированию начальных знаний о форме, цвете предметов, свойствах красок и других материалах. Знакомство со средствами художественной выразительности (пятно, точка, полоса, отпечаток).

Второй период обучения направлен на первичное знакомство с цветоведением, художественно-изобразительными материалами, изобразительным искусством, его жанрами, видами, создание простых обобщенных образов.

Третий период обучения посвящен продолжению знакомства с изобразительным искусством, расширению имеющихся у детей знаний о нем, подготовке и созданию творческих композиционных работ с использованием ранее усвоенных техник и приемов рисования.

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Содержание деятельности	Методы обучения	Работа с родителями
Сентябрь	1	«Как дружат краски?» (оценка индивидуального развития)	Знакомить детей с красками и бумагой. Обучать умению подбирать цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий). Учить смешивать краски. Овладевать навыками равномерного заполнения листа бумаги. Вызывать интерес к процессу рисования. Выявлять умение правильно держать кисть в руке, называть цвет краски. Обучать детей наносить изображение мятой бумагой для создания фактуры предмета. Закреплять знание основных цветов. Развивать чувство границ листа. Учить детей наносить рисунок на лист,	Беседа о лете. Рассматривание фотографий о летних впечатлениях. Рассматривание дидактического пособия «Разноцветный цветок». Рисование летних цветочных пятен: оранжевые, красные, жёлтые, зелёные). Показ смешивания двух красок для получения составных цветов (используя игровые приёмы «краски поссорились», «помирились-подружились»).	Словесный, наглядный, практический.	
	2	«Ваза с цветами» (рисование мятой бумагой)	Обучать детей наносить изображение мятой бумагой для создания фактуры предмета. Закреплять знание основных цветов. Развивать чувство границ листа. Учить детей наносить рисунок на лист,	Пальчиковая игра «Мы сегодня рисовали». Показ шаблонов цветов и игрушки пчелы. Пальчиковая игра «Наши ручки как цветочки». Показ, рисование цветов мятой бумагой. Сюрпризный момент-пчёлка дарит детям любимые цветы.	Словесный, наглядный, практический.	

Окт ябрь	3	«Разноцветные мячи» (предметное рисование, рисование отпечатками)	закреплять навыки рисования отпечатками (фигурный штамп). Вызвать интерес к рисованию игрушек. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Закреплять знания основных цветов.	Рассматривание мячей. Игра с мячом «Назови цвет». Зачитывание стихотворения «Мой весёлый звонкий мяч». Обвести мяч обрисовывающим жестом в воздухе одной рукой. Показ последовательности приёмов рисования мяча, уточняя технику раскрашивания.	Словесный, наглядный, практически й.
	4	«Вкусные ягоды для вороны» (рисование пальцами)	Учить рисовать пальчиками: опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу. Развивать самостоятельность. Вызывать интерес к занятию. Воспитывать стремление быть аккуратным.	Рассматривание карточек с изображением ягод и фруктов. Упражнение «Улыбнёмся друг другу». Показ игрушечной вороны. Рассказ стихотворения про голодную ворону. Рисование ягод пальчиком, обмакнув его в миску с красной краской.	Словесный, наглядный, практически й.
	1	«Грибы прячутся в траве» (предметное рисование + аппликация)	Научить детей правильно держать карандаш, не сильно сжимая его. Учить рисовать карандашом закруглённые формы. Учить находить большие и маленькие предметы. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в использовании нетрадиционной техники (рисование отпечатками). Закрепить знания основных цветов. Учить наносить изображение штампом из овощей. Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой	Поход в импровизированный лес. Подвижная игра «Собери грибы в корзину». Рассматривание игрушечного гриба. Показ рисование гриба. Рисование маленьких и больших грибов.	Словесный, наглядный, Практически й
	2	«На яблоне созрели яблоки» (коллективное рисование, отпечатки овощей).	использовании нетрадиционной техники (рисование отпечатками). Закрепить знания основных цветов. Учить наносить изображение штампом из овощей. Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой	Показ подноса с фруктами и овощами. Дидактическая игра «Назови фрукт». Стихотворение Г.Сапгир «Яблоко». Нарисовать яблоки на яблоне. Дети отгадывают загадку. Показ игрушки ёжика. Рассказ Л.Куликов «Как	Словесный, наглядный, практически й.

3	«Ёжик» (рисование вилкой).	для создания необходимой фактуры. Закреплять знания основных цветов. Воспитывать аккуратность в работе	ёжик стал колючим» Игра «Ёжик топал по дорожке». Раздать заготовку ежа без колючек. Показ рисования вилкой.		
4	«Собираем урожай» (предметная лепка)	с красками. Учим детей отщипывать пластилин от общего куска, прикреплять к листу бумаги.	Самостоятельная работа детей. Ёжик благодарит детей.		
5	«Листопад, листья жёлтые летят» (сюжетное рисование).	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания свойств материала.	Игра настольная «Фрукты и овощи». Беседа о форме и цвете. Показ способа лепки. Ребенок самостоятельно выбирает шаблон овоща и цвет пластилина.		Словесный, наглядный, практически й.
1	«Под дождём остался зайка» (рисование тычком)	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умения определять погоду по внешним признакам. Учить рисовать осенние листья приёмом ритмичногопримакива ния кистью. Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования.	Беседа о изменениях погоды. Показ репродукции картины В.Левитана «Осень.Листопад.» Чтение стихотворения Е.Пименовой «Листопад». Игра «Осенний букет». Показ приёмов и способов создания картины. Создать изображение осеннего листопада. Составление из рисунков большой панорамы. Стук в дверь, появление игрушечного зайца. Рассказ стихотворения А. Барто «Зайка».		Словесный, наглядный, практически й
2	«Шапка для мишки» (декоративное рисование)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования тычком. Закреплять представления о частях тела животного. Дать представления о признаках предмета и количестве. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. Учить передавать особенности тела зайца, окрас, грустное настроение.	Беседа о частях тела зайца, тактильные прикосновения. Рассматривание и анализ образца. Показ и объяснение последовательности деятельности. Сделать зайчику пушистую шубку методом тычка. Пальчиковая гимнастика «Зайка». Самостоятельная работа. Игра «Зайка беленький сидит».		Игровой, худ.слово, рассматрива ние, показ, выполнение

Ноябрь	3	«Шла собачка через мост» (коллективная лепка)	<p>У детей представление о зимней одежде (головные уборы). Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий поцвету и конфигурации. Развивать чувство цвета и ритма, наблюдательность, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.</p>	<p>Показ двух игрушечных медведей (друзей). Они собрались на прогулку, а шапка где-то потерялась. Беседа педагога с детьми. Игра «Помоги другу» Показ и объяснение последовательности. Украшаем шапку для мишки. Физкультминутка. Вывешивание работ на доску. На магнитной доске показ и рассказ сказки «Однажды Бобик...» Беседа об услышанном. Пальчиковая игра «Мы капусту рубим» Показ и объяснение последовательности. Сделать брѳвнышки и прикрепить его на фон. Получился мост, проход щенков через речку.</p>	<p>формообразующих движений рукой.</p> <p>Образец педагога, беседа, рассматривание, игровой.</p>
	4	«Белоснежная зима» (рисование тычком)	<p>Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, учить делить пластилин на одинаковые части, раскатывать «колбаски» одного размера, аккуратно выкладывать их на картон</p>	<p>Звучит муз. произведение П.И. Чайковского «Времена года. Зима». Рассматривание картины И. Шишкина «Зимний пейзаж». Беседа о зиме. Дидактическая игра «Найди на картине». Показ образца. Объяснение последовательности. На листах с незаконченным пейзажем нарисовать приёмом тычка снег. Любуемся работами под музыку.</p>	<p>Показ сказки, рассказ, беседа, показ способа и приёма лепки.</p>
	1	«Покорми птиц» (сюжетное рисование).	<p>Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Учить создавать выразительный зимний образ гуашью приёмом тычка. Развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа. Развивать чувство цвета и композиции.</p>	<p>Стихотворение А. Яшина «Покормите птиц зимой». Беседа о том как кормятся птицы зимой. Показ макета кормушки. Показ последовательности рисования. Дети рисуют кормушку и в ней зѳрнышки. Физкультминутка. Похвала и рассматривание работ.</p>	<p>Рассматривание картины, беседа, образец воспитателя.</p>
	2	«Скоро праздник Новый год» (декоративное	<p>Учить детей рисовать на целом листе, развивая чувство ритма. Закреплять умение</p>		

Дек абрь	3	рисование) «Наша ёлочка вся сияет» (предметная лепка). «Вьюга- завируха» (техника по сырому).	правильно держать кисть. Развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии. Закреплять знание цвета, формы, величины. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Учить детей наносить мазок кистью, рисовать прямые вертикальные линии. Закреплять навыки владения изобразительным материалом. Развивать чувство прекрасного. Продолжать формировать интерес к новому празднику.	Рассматривание наряженной ёлки. Стихотворение Н.Нищевой «Ёлочка». Беседа о предстоящем празднике. Предлагает силуэты ёлок для украшения их разноцветными игрушками и дождём. Пальчиковая игра «Колкие иголочки». Выложить хоровод из рисунков.Беседа с детьми. Стихотворение А. Мецгера «Новогодние игрушки». Рассматриваем игрушки разной формы. Показ воспитателя, превращение шара в другие формы. Дети лепят ёлочные игрушки. Физкультминутка. Похвала педагога. Стихотворение Г. Лагзынь «Вьюга- завируха». Беседа о вьюге Показ педагога. Пальчиковая игра «Не прял лес зимой». Дети смешивают краски. На сыром листе рисуют завитки. Оформление выставки. Беседа о зимних забавах. Показ игрушки снеговика, рассматривание. Песня «Снег», выполняем движения под песню. Показ педагога приёмов лепки. Лепят снеговика из 2 шаров. Физкультминутка. Снеговик прощается с детьми. Рассматривание необычного сугроба. Показ игрушечного снеговика. Рассказ снеговика о том, что он заблудился и попал к нам. Беседа о дружбе. Сюрпризный момент, дети закрывают глаза и оказываются на фабрике мороженого.	Худ.слово, беседа, рассматрива ние предмета, показ воспитателя.
	4	«К нам снеговик во двор пришёл» (предметная лепка).	Знакомить детей с новогодним праздником. Учить лепить ёлочные игрушки из пластилина. Учить моделировать предметы из 2-3 частей. Активизировать освоенные приёмы лепки. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность. Учить детей создавать выразительный образ зимней вьюги. Познакомить с техникой «по сырому». Развивать чувство цвета и композиции. Научить смешивать 2 краски.	Рассматрива ние предмета, беседа, худ.слово, игровой.	
	1	«Сладость для снеговика» (рисование+ аппликация).			Беседа, рассматрива ние предмета, показ педагога, худ.слово
	2				

Январь	3	«Волшебные узоры на стекле» (воск. мелок + акварель).	Продолжать знакомить детей со свойствами снега. Закреплять умение лепить предметы из 2 частей. Учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе.	Подвижная игра «Угости друга». Рассказ педагога из чего делают мороженное. Дидактическая игра «Из чего сделано». Показ способа изображения. Дети рисуют отпечатками шарики мороженого и полосы на рожке.	Худ. слово, беседа, показ педагога, игровой.	
	4	«Мой беленький котик» (аппликация из крупы).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования отпечатками. Дать информацию о последовательности рисования. Закреплять знания об основных цветах.	Показ игрушки деда мороза. Беседа с детьми о волшебстве. Рассказ деда мороза о волшебных рисунках на стекле. Подвижная игра «Снежинки». Рассказ педагога о последовательности рисования. Рисование узоров круговыми движениями на белом листе. Закрашивание листа синим цветом.		Беседа, Рассмотрение предмета, показ педагога.
	1	«Красивое угощение для кукол» (тесто)		Введение в игровую ситуацию. Загадывание загадки. Беседа о домашних животных. Чтение потешек. Подвижная игра «Котята». Образец педагога. Покрытие клеем шаблона кота и посыпка крупой.	Игровой, беседа, показ способа изображения.	
	2	«Мы садимся в самолёт-отправляемся в полёт» (предметная лепка).	Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, восковые мелки + акварель. Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, завораживающее. Закреплять умение работать кисть и аккуратно разукрашивать лист. Развивать воображение.	Показ куклы-пекаря Маша. Рассмотрение картинок с кондитерской выпечки. Беседа о форме и приёмах лепки. Пальчиковая игра «Пирог». Показ способов лепки. Дети лепят изделия из теста. Рассмотрение картинок с изображениями самолёта, машины, корабля. Дидактическая игра «Чего не стало».		
		1	«Нарядные матрёшки» (декоративное рисование ватными палочками).			
		2				

Февраль	3	«Мамочка я тебя люблю!» (рисование+ декоративная аппликация).	Познакомить детей с новым видом аппликации- крупы. Закреплять умение пользоваться клеем и кистью. Развивать сенсорику, мелкую моторику рук. Закрепить приёмы работы с солёным тестом. Совершенствовать навыки работы со стеклой. Учить делать крендельки и плетёнки. Развивать воображение.	Беседа о частях самолёта. Показ способов лепки. Самостоятельная работа детей. Физкультминутка «Самолёт».	
	4	«Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование).		Рассматривание матрёшки, которая спрятана в сундуке. Показ шаблона матрёшки без украшения. Беседа о вариантах узоров. Показ способа изображения. Физкультминутка. Самостоятельная деятельность детей. Стихотворение П.Синявского «Лучше мамы друга нет». Беседа о празднике 8 марта. Игра «Добрые слова». Показ образца. Дети наклеивают на открытку цветы, komponуя их в центре.	Беседа, показ педагога, Игровая,
	1	«Украшаем сапожки» (декоративное рисование).	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они наблюдали. Учить рисовать предметы состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Воспитывать интерес к российской армии.		Игровой, Худ.слово, беседа, образец педагога.
	2	«Дымковская барыня» (декоративная лепка).	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Создавать условия для творчества детей по мотивам росписи матрёшки. Развивать чувство цвета и ритма. Знакомить с декоративно прикладным искусством.	Звучит аудиозапись звуков природы. Показ картинки с сосулькам. Беседа о признаках весны. Стихотворение Л.Дербенева «Плачут сосульки». Рассматривание сосульки. Показ способа изображения. Самостоятельная деятельность, дети рисуют сосульки. Физкультминутка. Анализ готовой композиции.	Рассматривание картинок, показ способа лепки, беседа.
	3	«Поможем зайчатам» (предметное рисование).	Расширять образные представления детей, развивать умение	Рассматриваем изображения сапожек. Беседа об узорах на обуви. Показ образца украшенного узорами.	Рассматривание,

Март	4	«Два жадных медвежонка» (рисование+ аппликация)	<p>компоновать цветы в центре листа. Продолжать формировать навыки работы с клеем и кистью. Закреплять знания о цвете и форме.</p>	<p>Самостоятельная деятельность. Физкультминутка. Оформление доски.</p>	<p>игровой, беседа, показ педагога.</p>
	1	«Почки, листочки» (предметная лепка)	<p>Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника. Формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Расширять представления о приметах весны.</p>	<p>Выставка дымковских игрушек. Обсуждение увиденного. Рассматривание игрушки. Рассказ о появлении дымки. Показ способа изображения. Нарисовать узор на платье дымковской барыни.</p>	<p>Рассматривания предмета, беседа, показ способа изображения .</p>
	2	«Два весёлых гуся» (сюжетное рисование, ладонь).	<p>Формировать у детей представление об обуви. Закреплять умение рисовать узоры из прямых и волнистых линий. Развивать чувство цвета, ритма, мелкую моторику.</p>	<p>Обыгрывание ситуации. Беседа педагога . Педагог предлагает взять прямоугольный лист и нарисовать 2 параллельные линии(рельсы) и шпалы. Показ правильного держания кисти. Пальчиковая игра.</p>	<p>Худ.слово, беседа, игровой, показ образца.</p>
	3	«Рыбки в аквариуме» (коллективная пластинография).	<p>Приобщать детей к декоративному искусству. Познакомить с дымковской росписью. Учить рисовать элементы дымковской росписи. Закреплять знания цветового колорита. Научить самостоятельно составлять узоры.</p>	<p>Показ двух игрушечных медвежат. Беседа о сказке «Два жадных медвежонка» Дидактическое упражнение «Раздели сыр». Педагог предлагает нарисовать большие и маленькие круги на сыре. Физкультминутка «Мишка».</p>	<p>Показ картины, Беседа, худ.слово. Показ способа изображения .</p>
	4	«Расчудесный теремок» (аппликация из семян).	<p>Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки, Закреплять умение</p>	<p>Стихотворение о весне. Рассматривание веток в вазе. Беседа о строение дерева. Показ приёма раскатывания шарика и прикрепления его к заготовке.</p>	

			<p>правильно держать кисть, снимать лишнюю краску. Развивать зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Учить детей понимать образное содержание сказки. Учить делить целое на две равные части. Закреплять знания о величине. Совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения.</p> <p>Закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска. Раскатывать комочек круговыми движениями ладоней. Прикреплять шарик к заготовке.</p>	<p>Самостоятельная деятельность. Физкультминутка. Украшаем работами доску.</p> <p>Звучит муз.произведение «Два веселых гуся».. Рассматривание картинок с гусями. Беседа о внешнем виде гусей.. Дидактическая игра «Найди на картине». Показ образца. Объяснение последовательности. На листах делаем отпечатки ладони. Любуемся работами под музыку.</p> <p>Рассматривание картинок с изображениями рыбок. Дидактическая игра «Чего не стало». Беседа о частях тела рыбы. Показ способов лепки. Самостоятельная работа детей. Физкультминутка Рыбка плавает по дну».</p>	<p>Рассматривание изображения, беседа, показ образца.</p> <p>Рассматривание предмета, худ.слово, показ способа изображения.</p>
Апрель	1	«Солнечная полянка» (кляксография).	<p>Продолжать вызывать у детей интерес к нетрадиционному рисованию, ладонью. Развивать воображение и фантазию. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества. Учить передавать простейший образ рыбки. Закреплять основные приёмы пластинографии (отщипывание, надавливание) Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>Отгадывание загадки. Обсуждение сказки теремок. Беседа о героях. Игра «Теремок». Показ этапов работы над аппликацией. Самостоятельная деятельность. Физкультминутка.</p>	<p>Беседа ,игровая, Показ педагога.</p>
Май	2	«Чьи то следы» (сюжетное рисование).	<p>Формировать у детей интерес к аппликации</p>	<p>Показ картин с изображением цветущего луга.. Беседа с детьми о лете. Рассказ педагога о волшебных цветах на лугу. Подвижная игра «Пчёлки».</p>	<p>Беседа, игровая.</p>
	3				

4			<p>из семян. Учить аккуратно наносить клей на силуэт и выкладывать семена в нужное место. Формировать у детей усидчивость. Познакомить с техникой кляксографии. Учить ередовать красоту цветущего луга с помощью кляксографии. Закреплять знания цветов и аккуратной работы с красками.</p> <p>Дать детям элементарные представления о животных в лесу. Формировать умения определять следы по внешним признакам. Учить рисовать следы приёмом ритмичногопримакивания кистью. Продолжать знакомить с холодными цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования.</p>	<p>Рассказ педагога о последовательности рисования. Рисование цветов с помощью раздувания краски.</p> <p>Стихотворение «Чьи следы». Беседа о том кто оставляет следы в лесу. Показ образца. Показ последовательности рисования. Дети рисуют следы животных. Физкультминутка. Похвала и рассматривание работ.</p>	<p>Худ.слово, беседа, показ педагога.</p> <p>Рассматривание картины, беседа, образец воспитателя Рассматривание, игровой, беседа,показ способа лепки.</p> <p>Худ.слово, беседа, показ педагога. Рассматривание, игровой, беседа,показ способа изображения</p> <p>Худ.слово, беседа, показ образца, показ последовательности изображения</p>	
---	--	--	--	--	---	--

3.Организационный раздел

3.1.Описание материально-технических условий реализации образовательной программы.

Составной частью дидактических материалов является подобранный к программе натюрмортный фонд.
Примерный перечень предметов натюрмортного фонд.

Предметы быта:

стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы); деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски); металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники); керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

3. Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн).

4. Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

5. Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

6. Чучела птиц и животных (чайки, вороны, совы, попугаи, сороки, белки).

7. Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры — бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

8. Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты и т. д.).

Техническое оснащение программы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в студии.

Хорошо, если стены помещения, в котором проходят занятия, украшены лучшими детскими работами. Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования. В помещении должен быть водопроводный кран с раковиной для мытья рук или большие емкости для чистой воды и слива грязной воды.

Для работы необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов). Также в наличии должны быть осветительные приборы (софиты, светильники) для освещения натюрмортных постановок.

Для хранения фонда студии (лучших детских работ разных лет) желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения (телевизор, видеоманитофон, компьютер, проектор, видеоплеер и др.).

Художественные материалы:

- Цветные и простые карандаши.
- Тушь, фломастеры, маркеры, ручка-корректор, гелиевая ручка.
- Маркер (черный).
- Пастельные мелки, уголь, сангина.
- Палитры.
- Ластик.
- Краски: акварель, гуашь, акрил.
- Картон, цветная бумага.
- Матерчатые и бумажные салфетки, клеенки.
- Кисточки для работы с акварелью, гуашью и акрилом (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Подставки под кисти.
- Банки, стаканчики для воды.
- Бумага: для акварели, для пастели, белая, цветная, тонированная.
- Лепной материал: пластилин, глина, соленое тесто, мастика.
- Дощечки, стеки.
- Объемные заготовки для росписи народных игрушек (болванки из дерева, глины, гипса).
- Клей-карандаш.
- Ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий.

Демонстрационные материалы:

- Материал для ознакомления детей с цветоведением.
- Карточки для знакомства с хроматическими и ахроматическими цветами, теплыми и холодными цветами и оттенками.
- Цветовой круг (для знакомства с основными цветами).
- Комплект карточек со схематическим изображением человека в разных позах.
- Комплект карточек с поэтапным изображением предметов.
- Технологические карты последовательности рисования фигуры человека, лица человека.
- Технологические карты последовательности рисования животных.
- Технологическая карта изготовления тряпичной куклы.

- Алгоритмы и морфологические дорожки (история создания народного промысла).
- Алгоритм изготовления матрешки.
- Силуэты деревьев, животных для показа детям вариативных образов.
- Таблицы с вариантами орнаментов, с элементами штриха (для приема штрихо-графики), с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами народного промысла (дымка, гжель).
- Рисунки — варианты узоров народных промыслов (дымка, гжель).
- Архитектурные макеты домов и построек

Иллюстративные материалы:

- Репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, ска-зочно-былинная живопись, графика.
- Иллюстрации к книгам.
- Произведения, созданные педагогом, родителями-художниками.

Скульптурные материалы:

- Скульптуры малых форм.
- Статуэтки.
- Демонстрационные поворотные станки.
- Бюсты.
- Рельефные слепки.
- Фотоматериал с изображениями монументальной и мемориальной скульптуры.

Оборудование:

- Фотоаппарат.
- Мольберт.
- Несколько изделий декоративно-прикладного искусства.
- Планшеты.
- Зажимы для крепления бумаги на планшете.
- Доска для показа презентаций.
- Фартуки.
- Магнитофон, ноутбук, планшетник.
- Поворотный станок для детей.

Музыкальные произведения:

- П. И. Чайковский «Вальс цветов».
- Музыкальная разминка «10 лунатиков» (англ. нар. песенка, сл. А. Усачева).
- Отрывок из пьесы Р. Шумана «Грезы».
- Песни для детей — Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004,

Формат: МРЗ.

- «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской).
- А. Рубинштейн «Мелодия (фа мажор)».
- П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года».
- Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля».
- Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря».
- Аудиозаписи соловьиной грели, пения птиц, шума воды.
- Ф. Шуберт «Серенада».
- М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке».
- «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).
- И. Альбенис «Малагуэнья».

Художественные произведения (репродукции):

- И. Агеев «Поздняя осень».
- И. Айвазовский «Волна».
- И. Билибин «Баба Яга».
- В. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной».
- В. Ван Гог «Кипарисы».
- А. Ван Дейк «Семейный портрет».
- Ф. Васильев «Мокрый луг».
- В. Васнецов «Баба Яга», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Кощей Бессмертный», «Богатыри на конях»:
- А. Венецианов «На пашне. Весна», «На жатве. Лето».
- В. Верещагин «Смертельно раненный», «Победители».
- М. Врубель «Царевна-Лебедь».
- И. Грабарь «Хризантемы», «Дельфиниум».
- М. Греков «Тачанка», «Трубачи Первой Конной армии», «В отряд к Буденному».

- А. Дейнека «Мать», «Оборона Севастополя», «Хоккеисты».
- Е. Зуев «Дары леса».
- икона Владимирской Богоматери.
- А. Кившенко «Штурм крепости».
- П. Кончаловский «Яблоки на столе у печи», «Сирень в корзине», «Марготтан-цвет».
- Л. Кранах Старший «Мадонна с младенцем под яблоней».
- Б. Кустодиев «Масленица».
- И. Левитан «Васильки», «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка» «Осень». «Поздняя осень», «Весна. Большая вода», «Сумерки».
- Леонардо да Винчи «Мадонна Литта».
- И. Лукьянов «Поздняя осень».
- А. Матисс «Автопортрет».
- К. Маковский «Дети, бегущие от грозы».
- И. Машков «Натюрморт. Синие сливы», «Снедь московская. Хлебы», «Две темные розы и тарелка с клубникой».
- К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Яблоки на красном фоне», «Петроградская Мадонна».
- П. Пикассо «Портрет девушки».
- А. Пластов «Ужин трактористов», «Сенокос».
- В. Поленов «Золотая осень», «Московский дворик».
- Рафаэль «Сикстинская мадонна».
- О. Ренуар «Мадам Шерпантье со своими детьми».
- И. Репин «Стрекоза».
- Н. Рерих «Гималаи».
- А. Рылов «Закат».
- А. Саврасов «Грачи прилетели».
- М. Сарьян «Осенние цветы».
- З. Серебрякова «За туалетом».
- В. Серов «Портрет А. К. Бенуа».
- А. Соколов «На Луне», «Венера. Черные скалы», «Мир голубого солнца».
- В. Суриков «Вид памятника Петру Первому».
- Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка».
- В. Тропинин «Автопортрет на фоне окна, с видом на Кремль».
- И. Хруцкий «Цветы и плоды».
- И. Шишкин «Зима».
- книги с иллюстрациями В. Ватагина, Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Т. Мавриной, П. Тырсы, Н. Кочергина, А. Пахомова, В. Хлебниковой и других художников.

3.2. Методическое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии ФГОС и составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, со-переживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего на-рода, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе; развитие всех компонентов игровой деятельности, создание основы для развития содержания детских игр художественно-эстетической направленности, развитие творчества и интереса к игровому экспериментированию с художественно изобразительными материалами, развитие социальных отношений; рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.

«Познавательное развитие» предполагает развитие любознательности и познава-тельной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношении-ях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов; стимулирование попыток самостоятельно устанавливать связи между ними по чувственно воспринимаемым признакам; активизирование освоенные умения сравнивать, измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира.

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей; обогащение словаря детей за счет расширения знаний о художественном творчестве; использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства; использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, содействие развитию мелкой моторики и двигательной активности, выполнение основных элементов техники основных движений, общеразвивающих упражнений во время подвижных игры и динамических пауз; воспитание культурно-гигиенических навыков, использование в процессе НОД элементов цветотерапии, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения во время занятий и развлечений.

Во время работы с детьми педагогу необходимо осуществлять формы контроля. В этом большую роль играет оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинг) могут использоваться для решения образовательных задач:

1. Индивидуализации образования.
2. Оптимизации работы с группой детей.

Изобразительная деятельность сама по себе значит для ребёнка очень много. Поэтому для педагога важен анализ уровня индивидуального развития изобразительной деятельности ребёнка как показатель его эстетического и интеллектуального развития.

Мы рассматриваем искусство как средство развития у детей индивидуальности, самобытных творческих задатков и способностей. При этом совершенно ясно, что мозаика освоенного культурно-художественного материала будет у всех детей разная, поскольку различаются их интересы, опыт, способности, психофизиологические особенности.

Оценка индивидуального развития детей представляет собой обследование и выяснение протекания учебного процесса в кружковой работе, определение его результатов. Использование оценки индивидуального развития детей даёт возможность проанализировать причинно-следственные связи между спецификой обучения и качеством освоения материала, ростом самостоятельности и творческой активности детей.

Результаты оценки индивидуального развития детей могут использоваться исключительно для решения образовательных задач, обеспечения взаимосвязи и быстрого реагирования на изменение функционирования отдельных компонентов диагностики, оказания помощи ребёнку в развитии его индивидуальных способностей, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития, оптимизации работы с группой детей.

Использование в педагогическом процессе оценки индивидуального развития детей позволяет решить выявленные проблемы, поскольку предлагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнения функций слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включение в педагогический процесс.

Оценка индивидуального развития детей проводится по критериям. Под критерием понимается признак, на основании которого проводится оценка, определение или классификация чего-либо; критерий- это мерило суждения, оценка. Критерий указывает на наличие того или иного свойства у объекта, явления или процесса.

При оценки индивидуального развития детей к критериям предъявляется одно, но важное требование- критерий должен позволить проводить измерение. После выработки критериев мониторинга, проводится определение методов, применение которых позволит получить необходимый объём информации в оптимальные сроки.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала в игровой форме;
- через отчётные просмотры законченных работ (творческие выставки, фестивали, экспозиции работ);
- отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения.

Оценка индивидуального развития детей.

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

Анализ продукта деятельности.

- форма
- композиция
- цвет
- ассоциативное восприятие пятна

Анализ процесса деятельности.

- изобразительные навыки
- регуляция деятельности
- уровень самостоятельности, творчества.

3.3. Планирование образовательной деятельности

При реализации образовательной программы «Волшебные краски» количество занятий в неделю составляет 2, в месяц – 8 занятий. В год проводится 72 занятия. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: 2 занятия по 20-25 минут.

Наименование разделов и тем	Всего часов
1. Сентябрь. «Улетело наше лето».	1
1.1. Занятие «Как дружат краски?» (вводное занятие, оценка индивидуального развития).	1
1.2. Занятие «Ваза с цветами» (рисование мятой бумагой)	1
1.3. Занятие «Разноцветные мячи» (предметное рисование, рисование отпечатками)	1
1.4. Занятие «Вкусные ягоды для вороны» (рисование пальцами)	1
2. Октябрь «Дары осени».	1
2.1. Занятие «Грибы прячутся в траве» (предметное рисование + аппликация)	1
2.2. Занятие «На яблоне созрели яблоки» (коллективное рисование, отпечатки овощей).	1
2.3. Занятие «Ёжик» (рисование вилкой).	1
2.4. Занятие «Собираем урожай» (предметная лепка)	1
3. Ноябрь «У природы нет плохой погоды»	1

3.1.Занятие «Листопад, листья жёлтые летят» (сюжетное рисование).	1
3.2. Занятие «Под дождём остался зайка» (рисование тычком)	1
3.3. Занятие «Шапка для мишки» (декоративное рисование)	1
3.4 Занятие «Шла собачка через мост» (коллективная лепка)	1
4.Декабрь «Вот зима- кругом бело»	
4.1. Занятие «Белоснежная зима» (рисование тычком)	1
4.2. Занятие «Покорми птиц» (сюжетное рисование).	1
4.3 Занятие «Скоро праздник Новый год» (декоративное рисование)	1
4.4. Занятие «Наша ёлочка вся сияет» (предметная лепка).	1
5. Январь «Мы играем со снежками»	1
5.1. Занятие «Вьюга- завируха» (техника по сырому).	1
5.2.Занятие «К нам снеговик во двор пришёл» (предметная лепка).	1
5.3. Занятие «Сладость для снеговика» (рисование+ аппликация).	1
5.4. Занятие «Волшебные узоры на стекле» (воск.мелок+ акварель).	1
6. Февраль «Декоративное творчество»	
6.1.Занятие «Мой беленький котик» (аппликация из крупы).	1
6.2.Занятие «Красивое угощение для кукол» (макароны)	1
6.3.Занятие «Мы садимся в самолёт- отправляемся в полёт» (предметная лепка).	1
6.4.Занятие «Нарядные матрёшки» (декоративное рисование ватными палочками).	1
7.Март «Кап, кап, кап- весна пришла».	
7.1. Занятие «Мамочка я тебя люблю!» (рисование+ декоративная аппликация).	1
7.2. Занятие «Плачут сосульки на крыше» (предметное рисование).	1
7.3.Занятие «Украшаем сапожки» (декоративное рисование).	1
7.4.Занятие «Дымковская барыня» (декоративная лепка).	1
8.Апрель «Наши книги»	
8.1.Занятие «Поможем зайчатам» (предметное рисование).	1
8.2. Занятие «Два жадных медвежонка» (рисование+ аппликация)	1
8.3 Занятие «Почки, листочки» (предметная лепка)	1
8.4.Занятие «Два весёлых гуся» (сюжетное рисование, ладонь).	1
9.Май «Мир вокруг нас»	1
9.1. Занятие «Рыбки в аквариуме» (коллективнаяпластинография).	1
9.2.Занятие «Расчудесный теремок» (аппликация из семян).	1
9.3. Занятие «Солнечная полянка» (кляксография).	1
9.4. Занятие «Чьи то следы» (сюжетное рисование).	1

Наименование разделов и тем	Всего часов
Блок I. «Чем и как работает художник».	
1. Сентябрь. «Цветоведение».	
1.1. Занятие «Мы в изобразительной студии» (введение в программу, вводное занятие).	1
1.2. Занятие «Путешествие в волшебную страну Рисовандию» (знакомство с красками и цветом).	1

1.3. Занятие «Волшебные оттенки» (знакомство с оттенками и колоритом).	1
1.4. Занятие «Краски-подружки» (знакомство со свойствами красок).	1
1.5. Занятие «Друзья и враги» (знакомство с контрастными красками).	1
1.6. Занятие «Эксперимент с цветом» (нахождение гармонии).	1
1.7. Занятие «Холодное царство» (знакомство с холодным колоритом)	1
1.8. Занятие «Тёплая сказка» (знакомство с тёплыми красками)	1
2. Октябрь. «Нетрадиционное искусство рисования».	
2.1. Занятие «Волшебные ладошки» (ладоневая живопись).	1
2.2. Занятие «На далеком Севере» (рисование в технике «набрызг»).	1
2.3. Занятие «Космическое путешествие» (рисование в технике «граттаж»).	1
2.4. Занятие «Замечательная клякса» (работа в технике «кляксография»).	1
2.5. Занятие «Песчаное чудо» (знакомство с техниками, способами рисования песком)	1
2.6. Занятие «Белые россыпи» (заменитель песка-манка, сыпучие материалы)	1
2.7. Занятие «Пушистый комочек» (знакомство с техникой точкография).	1
2.8. Занятие «Мир под ногами» (знакомство сочетания разных материалов: акварели, соли и восковых мелков).	1
3. Ноябрь. «Мы рисуем. Мир в красках».	
3.1. Занятие «Рисуем музыку» (рисование гуашью).	1
3.2. Занятие «Сказка о рыбаке и о рыбке» (сюжетное рисование гуашью и акварельными красками).	1
3.3. Занятие «Красивая полянка» (нетрадиционное рисование).	1
3.4. Занятие «Волшебница Радуга» (декоративное рисование по цветоведению).	1
3.5. Занятие «Размытое пятно» (знакомство приёма рисования кругов в разных направлениях).	1
3.6. Занятие «Плывёт кораблик» (образ воды, передача настроения).	1
3.7. Занятие «Красоту нужно уметь замечать» (красота фактуры и рисунка в природе).	1
3.8. Занятие «Грустный дождик» (образ дождя, ограниченная палитра. Передача чувств через иллюстративный материал).	1
Блок П. «Живопись».	
1. Декабрь. «Натюрморт».	
1.1. Занятие «Ах, натюрморт, ах, натюрморт!» (знакомство с натюрмортом).	
1.2. Занятие «Красивый натюрморт» (предметное рисование).	1
1.3. Занятие «Фруктовая сказка» (знакомство с картиной И. И. Машкова «Синие сливы»).	1
1.4. Занятие «Зимний натюрморт» (рисование с натуры).	1
1.5. Занятие «Декоративный натюрморт» (стилизация в ахроматических цветах).	1
1.6. Занятие «Удивительный мир металлических предметов» (оттенки окружения).	1
1.7. Занятие «Музыкальный натюрморт» (рисование с натуры).	1
1.8. Занятие «Ажурный мир» (белые кружева в новогоднюю ночь).	1
2. Январь. «Пейзаж».	
2.1. Занятие «О чем рассказывает пейзажная картина?» (знакомство с пейзажем).	1
2.2. Занятие «Рисуем пейзаж» (рисование пейзажа).	1

2.3. Занятие «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна...» (рисование зимнего пейзажа).	1
2.4. Занятие «Космические просторы» (рисование космического пейзажа).	1
2.5. Занятие «Деревенский пейзаж» (блики на снегу).	1
2.6. Занятие «Морской пейзаж» (абстракция, отражение в воде).	1
2.7. Занятие «Городской пейзаж» (рисование на контражур).	1
2.8. Занятие «Монотипия пейзажная» (кофейная монотипия с прорисовкой деталей).	1
3. Февраль. «Портрет».	1
3.1. Занятие «Живописный портрет» (знакомство с портретом).	
3.2. Занятие «Я себя нарисую» (рисование автопортрета).	
3.3. Занятие «Самая прекрасная из женщин — женщина с ребенком на руках» (рисование женского портрета).	1
3.4. Занятие «Весёлый клоун» (изучение мимики лица).	1
3.5. Занятие «Мир балета» (силуэтный рисунок в движении).	1
3.6. Занятие «Военный портрет» (передача образа советского солдата).	1
3.7. Занятие «Активные виды спорта» (парный портрет).	1
3.8. Занятие «Моя семья» (групповой портрет).	1
Блок III. «Декоративно-прикладное искусство».	1
1. Март. «Народное творчество».	1
1.1. Занятие «Хороша игрушка расписная! Вся поет, бесхитростно светла...» (знакомство с народными промыслами).	
1.2. Занятие «Хохломская роспись — алых ягод россыпь» (хохломская роспись).	1
1.3. Занятие «Жостовский букет» (жостовская роспись).	
1.4. Занятие «Нежно-голубое чудо» (гжельская роспись).	
1.5. Занятие «Отклик старины» (урало-сибирская роспись).	1
1.6. Занятие «Декоративные символы» (мезенская роспись).	
1.7. Занятие «Птица Сири́н» (пермогорская роспись).	1
1.8. Занятие «Расписной сундучок» (вятская роспись).	1
2. Апрель. «Декоративное творчество. Дизайн».	1
2.1. Занятие «Путешествие в город мастеров-дизайнеров» (знакомство с декором и дизайном).	1
2.2. Занятие «Тарелка-панно» (декоративная аппликация).	1
2.3. Занятие «Сказочные витражи» (декоративное рисование).	1
2.4. Занятие «Женские украшения» (декоративное рисование).	
2.5. Занятие «Цветные стёкла» (наборное панно).	
2.6. Занятие «Колочий ёж» (плетение из газетных трубочек).	1
2.7. Занятие «Чудные помпоны» (объёмная игрушка из ваты).	1
2.8. Занятие «Театральная маска» (папье-маше).	1
3. Май. «Народная игрушка».	1
3.1. Занятие «Глазки голубые, кудри золотые, губки розовые, сама пригожая» (знакомство с русской народной куклой).	1
3.2. Занятие «Дымковская игрушка» (знакомство с дымковской игрушкой).	1
3.3. Занятие «Тайна богородской игрушки» (знакомство с богородской игрушкой).	1
3.4. Занятие «Символ России» (знакомство с русской матрешкой).	1
3.5. Занятие «Кукольный мир» (театральные образы России).	1
3.6. Занятие «Русский конь» (олицетворение силы и благородства).	1
3.7. Занятие «Соломенная красавица» (традиции Руси).	
3.8. Занятие «Тряпичная кукла» (старина в современности).	

--	--

3.4.Список используемой литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э.М. Дорофеевой., М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
 - 2.Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки». — М.: Карапуз-Дидактика, 2007.
 - 3.Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: конспекты занятий в Изостудии. — М.: Карапуз, 2008.
 - 4.Неменский Б. М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. — М: Просвещение, 1987.
 - 5.Ознакомление дошкольников с архитектурой / под общ. ред. канд. пед. наук А. А. Грибовской. —М.: Педагогическое общество России, 2005.
 - 6.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53 ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).
 - 7.Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: Скрипторий 2003, 2012.
 - 8.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: Карапуз-дидактика, 2009.
 9. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. – М.: Карапуз; ТЦ «СФЕРА», 2009.
 10. Попотей. Е.С. Продуктивная деятельность с детьми младшего до школьного возраста: учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж: ЧП Лакоценин С.С, 2007.
- Дополнительная литература
- Абишева С. И. Цветоведение. — Павлодар: Издательство ПГУ, 2009.
- Алексеева В. В. Что такое искусство? — М.: Советский художник, 1991.
- Введение в цветоведение: наглядное пособие. —М.: Спектр, 2013.
- Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. — М.: Карапуз, 2003.
- Комарова Т. С, Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. — М.